AÑO XIII — Núm. 4502 BUENOS AIRES, Lunes 15 de Febrero de 1926 PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION | 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates)

Hoy

—Los verdaderos héroes del Carnaval.
—El "Plus Ultra" y sus imitaciones alegóricas en los corsos.
—La letra de Franco, según un grafólogo.
—Anécdota franco - italiana.

El Carnaval no ha ofrecido ninguna nota novedosa sobre lo que ha sido en los últimos años. Idéntica tristeza, igual alegría artificial, la monotonía de siempre. Es cosa de ponerse a pensar en serio en estos días que según algunos cronistas son de alegría y de locura. Admirables para ponerse a pensar en serio contemplando como se muere, lenta e implacablemente, el señor Momo.

Admiramos el heroísmo de Franco... ¿Y los infinitos héroes, que aún quedan, capaces de soportar los 36 grados de temperatura vestidos de "condes", caminando con una "dama antigua", del brazo? Esos sí que son héroes. ¡Hay que verlos con los colorinches derretidos, sudorosos, jadeantes, con la lengua afuera de cansancio, expresando por esas calles toda la alegría del Carnaval!

El Plus Ultra ha tenido la mala virtud de servir de inspiración a infinitos carros más o menos alegóricos que han desfilado en el corso. Con unas cuantas cañitas y unos maderos y un poco de lona la inventiva de los Napier, Dornier y Fokkers de conventillo, han tenido material suficiente para hacer sus artefactos con que pensaron causar el asombro en la ciudad.

Cincinnati, la gran ciudad de los Estados Unidos parece que hasta hace poco tenía un olor semejante al de la Dinamarca de Hamlet: olor a podrido. Todo andaba a la diabla, la administración, los servicios públicos, los robos y peculados, los escándalos diversos. La ciudad de la puritana Pennsylvannia era modelo de deshonestidad administrativa. Naturalmente no faltaron gentes de buen sentido que quisieran poner enérgico remedio a tal estado de cosas. Se formó un partido cívico "no partidista", es decir, sin vinculaciones con los partidos oficiales, nada más que para tratar de dar nuevo gobierno comunal decente a Cincinnati.



Clarence O. Sherrill, el mejor "manager" de ciudades

Al frente de estas fuerzas de la decencia ciudadana se puso a un coronel de ejército, a Clarence O. Sherill, hombre de voluntad inflexible y de carácter de acero. En la lucha se ha triunfado. Sherrill ha iniciado ya su administración como Lord Mayor de Cincinnati y procede en tal modo que de todos los Estados Unidos le observan. Hay quien le llama "el mejor manager de ciudades"...

Ha empezado por una barrida general de los pillos. Los de Cincinnati, menos los pillos, naturalmente, están contentos.

—**Franco, en el baile del Tigre,** ha animado singularmente la fiesta. Un cronista social, confiesa que, efectivamente, esta madrugada el baile ha sido mucho más animado que otros años y más espiritual". Una de las manifestaciones de la espiritualidad ha consistido en dejar "knock - out" de cansancio a Franco... ¡tal era el entusiasmo de las damas empeñadas por un autógrafo, por una firmita en el abanico, en el pañuelo, en cualquier parte...

Un grafólogo ha estudiado la letra y firma de Franco, en uno de los autógrafos publicados. Es notable — nos dice— la voluntad que revela la firmeza de sus trazos, el carácter un tanto imperioso y franco — justificando el apellido — la inteligencia revelada por la estructura de las letras.

Los cronistas están empeñados en dar a la publicidad las frases de Franco demostrando el ingenio que hay en ellas. Naturalmente, de cada cien respuestas, sólo unas cuantas tienen realmente ingenio. Y es que para hacer una frase bonita hay que prepararla. Las preparaba hasta Anatole France. Las prepara hasta Benavente. Y a Franco no le dejan tiempo, decididamente.

En Campana se ha celebrado un te deum, otro más, por la llegada feliz de Franco. "Era tal el entusiasmo, dice el corresponsal, que los oyentes hacían visibles esfuerzos por contener el entusiasmo y no aplaudir en el sagrado recinto las palabras del cura español Domínguez, inflamado por patriótico entusiasmo".

Para contener el entusiasmo, en estos casos, se retuerce uno las manos.

Azorín ha concluído una obra teatral. El celebrado literato, tan castizo en su castellano, elige como título un título... ¡en inglés! "Old Spain" se llama la obra de Azorín. Y añade la noticia que está escrita en el más rancio castellano. No nos dejemos engañar con el título...

Efemérides del día:

1811. — El 15 de febrero de 1811 nacía en San Juan un niño al que sus padres pusieron el nombre de Domingo Faustino.

Todos los que hayan leído los Recuerdos de Provincia conocen cómo transcurrieron la infancia y la adolescencia de ese sanjuanino ilustre.

Y todos los que conocen historia nacional saben a qué alturas cívicas se remontó este ciudadano genial, que con Rivadavia y Alberdi define la trilogía del liberalismo argentino.

¿Cuándo nacerá otro Sarmiento que destaque su personalidad robusta frente a esta del ambiente?

El asunto del arzobispado, la impune tortura de los presos, la falta de una ley de divorcio y de otras leyes improrrogables, nos demuestran que la estirpe de los Sarmientos está agotada.

Y, lo que es más, agotada en todo el continente, donde hoy sólo se destaca la figura de Batlle.

Los turistas millonarios norteamericanos, llegados en el "Orca", participaron de la "alegría" del carnaval recorriendo el corso oficial en sendos automóviles. ¡Había que ver a esta rubia gente, llena de dinero, que trataba de alegrarse, sinceramente, sin que tuviera el menor eco ni repercusión su entusiasmo en inglés!

"La mujer joven de París ama hoy, como su madre, al bailarín de veinte años. Se podría darle vuelta al argu-

(Continúa en la página siguiente)

Ya Está en Tierra el Plus Ultra

RUIZ DE ALDA Y RADA TRABAJARON EN LAS DIVERSAS OPERACIONES PARA EL AMARRE



El Plus Ultra entrando a tierra después del largo viaje por aire y agua. La entrada de la nave fué observada por numerosas personas

Desde esta mañana el Plus Ultra se encuentra en el baradero de la Prefectura General Marítima, en la isla Demarchi. Ha sido trasladado a dicho lugar a fin de someterlo a una limpieza general y pintarlo nuevamente.

Poco después de las 9, a remolque del "Aviso R-3", de la armada, salió de Puerto Nuevo para llegar a la isla Demarchi antes de las 10.—El "R-3" lo abandonó antes de acercarse al varadero, dejando que una pequeña lancha remolcase hasta allí al Plus Ultra. El ingeniero principal de la Prefectura, señor Galvalizzi, dirigió los trabajos preliminares, ocupando a un gran número de gentes de mar.

Dos ruedas—

Para poder llegar a tierra el hidroavión necesitaba dos ruedas especiales. Mientras esperábamos la llegada del Plus Ultra, observamos las que trajo ayer al "Alsedo" y que pesan 407 kilos cada una. Estaban ya dispuestas para se arrojadas al agua y colocadas en el aparato, de modo que pudiese éste rodar en tierra.

Llega el Plus Ultra—

Antes de las 10 el Plus Ultra estuvo cerca del varadero. De pie, en la proa, venía el mecánico Rada, vistiendo su traje de color kaki, completamente engrasado. Un marinero de la armada nacional tripulaba también el aparato. Inmediatamente se iniciaron interesantes operaciones de remolque a fin de colocar al Plus Ultra al pie del varadero. Dos lanchas y dos botes con gente intervenían en la labor. Despaciosamente fueron moviendo al Plus Ultra por medio de cabos.

"Hay que darlo vuelta"—

El aparato entraba de frente, pero consultado Rada, dijo desde a bordo que debía dársele vuelta, de modo que subiera tomado por la cola. Nuevamente las lanchas y botes lo movieron para hacerlo entrar de acuerdo a las instrucciones de Rada. Este trabajaba personalmente mientras tanto, tomando guías y cabos y dando algunas órdenes.

Ruiz de Alda llega—

En esos momentos llegó Ruiz de Alda, para presenciar el amarre. Rada, dirigiéndose al capitán español, le pidió que hiciera aceitar los ejes de las dos ruedas que estaban en tierra, pero fué informado de que ya se había tomado esa precaución. Hizo entonces acercar uno de los botes y pasó a él, bajando en seguida. Tomó uno de los ejes, cuyo peso no sería inferior a 50 kilos, y lo colocó a la rueda.

Ruedas al agua—

Los hombres recibieron luego orden de arrojar al agua las dos pesadas ruedas con sus correspondientes ejes. Rada subió otra vez al bote y luego sobre la rueda que había sido llevada al costado del Plus Ultra. El mismo ayudó a colocarla. La operación se repitió con la otra rueda, y en seguida se ordenó: "¡Cobrar!" ,es decir, tirar de los cables desde tierra para atraer el aparato. Ruiz de

facilitar el acceso del Plus Ultra sin que sufriera posibles averías. El capitán Ruiz de Alda instruyó, "¡Poner el hombro y levantarlo en peso!" Al mismo tiempo en un momento colocaba a cierta distancia, trabajaban otros marineros para fa-



El mecánico Rada trabajando hoy en las operaciones de llevar a tierra al Plus Ultra

Alda intervenía en la impartición de las órdenes.

En tierra—

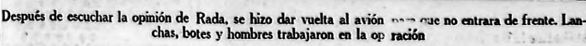
Ya en el tablado del varadero, unos veinte hombres debieron prepararse para enrollando el cable que tiraba del hidroavión. Una vez en tierra, Rada mismo colocó "tacos" y "cuños" para que apoyara el aparato en todas sus partes.

Desde que el Plus Ultra llegó al varadero se invirtió en todos estos trabajos una hora y media.

Un cigarrillo y una foto—

Cuando Rada concluyó, los fotógrafos le pidieron una pose al lado del Plus Ultra. Ruiz de Alda, a su izquierda, le ofreció un cigarrillo, sonriendo al verlo sudar abundantemente...

"¡A ver si me tienen toda la vida con fotografías!"—exclamó al final el simpático mecánico.



Después de escuchar la opinión de Rada, se hizo dar vuelta al avión para que no entrara de frente. Lanchas, botes y hombres trabajaron en la operación



Ruiz de Alda y Rada después de la labor de entrar al hidroavión: tranquilos ya...



Las dos ruedas gigantescas que trajo ayer el Alsione y que sirvieron para hacer entrar al Plus Ultra. Pesan 407 kilos cada una

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hay Gran Expectación por el Match Lenglen - Wills

EN FRANCIA CONCEDESE GRAN IMPORTANCIA A LA ELECCION DE M. TARDIEU EN BELFORT

El barrio obrero de Belfast, considerado como el baluarte del "cartel", dió 500 votos de mayoría a M. Tardieu, colaborador de Clemenceau

EN LA CAMARA SIGUE EL DEBATE FINANCIERO

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—Los diarios de hoy lunes, hasta los de filiación "cartelista", ponen de relieve la significación que tiene en estos momentos la elección del señor Tardieu, ex colaborador del señor Clemenceau, en Belfort, ciudadela del radicalismo, e invitan al "cartel" a tener en cuenta esa advertencia.

Los señores Blum, Frossard y Moro Giafferi fueron a combatir a Tardieu—

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—Los diarios atribuyen una importancia significativa a la elección de M. Tardieu, especialmente en razón de que los destacados miembros del "cartel", como los Srs. Blum, Frossard y Moro Giafferi, fueron a Belfort para combatirlo con todo ardor.

A este respecto "Le Journal" pone de elieve que el barrio obrero de Belfort, considerado como el baluarte del "cartel", da 500 votos de mayoría a M. Tardieu.

La Cámara discute las tasas a la exportación—

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—La Cámara de Diputados continuando el debate financiero, discute el artículo 21, que grava las exportaciones con tasas del 1.30 o|o sobre el valor de las mercaderías tomadas en la usina o en la casa de comercio. Se establecen ciertas exoneraciones de esta tasa, especialmente para los negocios realizados a precio firme antes del 5 de enero de 1926 y para las mercaderías entregadas en los seis meses siguientes.

La Unión Republicana Democrática pide la separación del artículo 21—

(Agencia Havas)

PARIS, 15.—Durante el debate de los proyectos financieros en la Cámara de Diputados, el miembro de la misma, señor Nicolle, diputado del Norte por la Unión Republicana Democrática, pidió la separación del artículo 21 para ser tratado separadamente. Estima que la medida que grava a las mercaderías vendidas a término, es perjudicial para las exportaciones.

El ministro de Hacienda, señor Doumer, pone de relieve que dicha tasa producirá 600 millones de francos.

La Cámara votó en contra de una petición de Briand—

(International News Service)

PARIS, 15.—A pesar de que el jefe del gabinete, M. Briand, solicitó de la Cámara de Diputados que votara el proyecto relativo al impuesto sobre las exportaciones, la corporación resolvió enviarlos a comisión por 295 votos contra 175.

Se calcula que esa contribución producirá al Estado una renta de 720.000.000 de francos al año.

A pesar de que la resolución de la Cámara fué contraria a lo solicitado por M. Briand, éste no solicitó un voto de confianza.

El Match Lenglen-Wills es Vivamente Discutido Entre sus Partidarios

El encuentro se efectuará mañana a las 11

(Associated Press)

CANNES, 15. — La proximidad del match Lenglen-Wills ocasiona discusiones acaloradas entre los partidarios de ambas campeonas, llegando hasta a distraer a los jugadores de ruleta y baccarat de sus actividades acostumbradas. Como se anuncia que seguirá el buen tiempo por lo menos durante dos semanas se da como asegurado que ese match sensacional se efectuará mañana a las 11.

La señorita Lenglen venció a la señorita Contoslavos

(Associated Press)

CANNES, 15. — Mdlle. Lenglen esta tarde venció a la señora Contoslavos por 6|0 y 6|2, clasificándose por lo tanto para el partido final que disputará mañana con la campeona norteamericana Miss Helen Wills.

La señorita Wills venció a la señorita Vlasto

(Associated Press)

CANNES, 15. — La campeona norteamericana de tennis, Miss Helen Wills, hoy venció a Mdlle. Vlasto por 6|1 y 6|4, llegando a clasificarse para los finales.

Expectación ante el encuentro de mañana

(International News Service)

CANNES, 15. — Se realizó un partido muy peleado de lawn tennis entre la señorita Helene Wills y la señorita Didivlasto, venciendo la primera por 6|1 y 6|4.

En el partido de semi finales es seguro que Susana Lenglen vencerá a la señorita Contoslavos y continúa siendo muy favorita para el gran partido de mañana, en que se medirá con Helene Wills. Sin embargo, la proporción de las apuestas está disminuyendo.

Susana Lenglen será presentada en la corte inglesa

(Associated Press)

LONDRES, 15. — El "Daily Mail" anuncia que Susana Lenglen, la campeona francesa de tennis, será presentada en la corte inglesa por el embajador de Francia durante el mes de junio próximo, cuando intervendrá en los torneos de Wimbledon.

La campeona alemana de tennis se dirige a Cannes

(Associated Press)

BERLIN, 15. — La señora Ebert Neppach, la campeona alemana de tennis, se dirige a Cannes, a raíz de una invitación formulada por la comisión organizadora del match Lenglen-Wills. La señora Neppach espera medirse con estas jugadoras, aunque manifiesta que necesita entrenarse, puesto que en Berlín no encuentra facilidades para jugar al tennis bajo techo durante los meses de invierno.

LA LIGA DE LAS NACIONES ESTA AGITADA A CAUSA DE LA ENTRADA DE ALEMANIA

Alemania convino en formar parte de la Liga con la condición de tener un representante permanente en el consejo, y se opone a la entrada en él de otras potencias

LLEGO A BERLIN EL SECRETARIO DE LA LIGA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El corresponsal de "The World", en Londres, comunica que la presente crisis existente en la Liga de las Naciones, originada por la tentativa de Francia de llenar los puestos del Consejo con nuevos miembros, con el objeto de neutralizar la entrada de Alemania, ha sido aun más acentuada con las medidas diplomáticas que está tomando esta última nación en Londres y en París y que ya ha llevado a la práctica en Ginebra.

Según el corresponsal, la secretaría de la Liga ha sido informada de que Alemania desea sugerir una postergación de la reunión de septiembre, donde se votará su admisión, si es que para esa fecha las potencias no se han puesto de acuerdo al respecto. Agrega que el embajador de Alemania en Londres, Herr Sthamer, informará, en el día de hoy, al ministro de Relaciones de Gran Bretaña, sir Austin Chamberlain, de que Alemania había convenido en formar parte de la Liga bajo la condición de que tendría un representante permanente en el Consejo, pero que la tentativa inesperada de introducir a varias potencias menores en el seno de la misma, con una representación permanente, ha creado una situación completamente nueva.

Se informa, además, que si se persistiera en esa actitud, Alemania reanudará su libertad de acción, lo que significaría que ella ya no se consideraría comprometida por el pacto de Locarno.

(Agencia Havas)

BERLIN, 15. — El señor Drumond, Liga de las Naciones, sir Eric Drummond secretario general de la Liga de las Naciones llegó hoy a esta capital. El Sr. Drummond se entrevistará con el ministro de Relaciones Exteriores, señor Stresemann.

Alemania ha dado instrucciones a sus representantes—

(Agencia Havas)

LONDRES, 15.—Según "The Daily Telegraph" han sido dadas instrucciones a los embajadores y ministros alemanes ante los estados pertenecientes a la Sociedad de las Naciones, a propósito de la entrada de Alemania en la Sociedad de las Naciones y las modificaciones introducidas en el Consejo de la Sociedad de las Naciones.

Sir Eric Drummond llegó a Berlín—

(Associated Press)

BERLIN, 15. — Ha llegado a esta capital el secretario general de la Liga de las Naciones, Sir Eric Drumond, quien conferenciará con los señores Luther y Stresemann.

Suecia votará contra el aumento de miembros del consejo—

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — "The Daily News" publica una información de Estocolmo anunciando que el representante de Suecia ante la Sociedad de las Naciones, votará contra el aumento del número de miembros permanentes del Consejo.

EL C. BENLLOCH SE ENTERRARA EN VALENCIA

De Madrid será trasladado a Burgos, donde se celebrarán solemnes funerales

HONORES OFICIALES

(Associated Press)

MADRID, 15. El cadáver del cardenal Benlloch será embalsamado para ser trasladado a Burgos, de acuerdo con la voluntad del ilustre purpurado. Desde Burgos, donde se celebrarán funerales de cuerpo presente será trasladado a Valencia donde será sepultado en la capilla de la Virgen de los Desamparados. La conducción del cadáver tendrá lugar mañana.

Se le rendirán honores de capitán general—

(International News Service)

MADRID, 15. — A pesar de que el testamento del cardenal Benlloch, que acaba de fallecer, prohibe que se le rindan honores fúnebres, el gobierno se propone disponer que se le hagan los correspondientes a capitán general, tanto por su alta jerarquía de cardenal como por el puesto de arzobispo de Burgos que desempeñaba el extinto.

En Lyon fué guillotinado un asesino

(Associated Press)

LYON, 15. — Esta madrugada fué ajusticiado por medio de la guillotina el asesino Berger, quien mató a dos vigilantes hace algún tiempo.

"Adiós madre, adios Margarita",— fueron sus últimas palabras, al ser colocado en la guillotina.

Se celebró la primera conferencia del partido comunista de la juventud

(Agencia Havas)

LONDRES, 15. — Informaciones de Manchester dan cuenta de que unos cincuenta escolares celebraron la primera conferencia de la Liga del Partido Comunista de la Juventud.

No se ponen de acuerdo los padrinos de dos diputados

(Associated Press)

ROMA, 15. — El desafío lanzado por Gian Ferrari contra Torres ha sido sometido a un tribunal de honor, debido a que los padrinos de ambos diputados no han podido ponerse de acuerdo después de varias reuniones.



Llegó a Tokio el nuevo embajador de Gran Bretaña

(Agencia Havas)

TOKIO, 15. — Mr. Tilley, nuevo embajador de la Gran Bretaña llegó hoy a esta capital.

En España ha fallecido el ex ministro, señor Prado y Palacios

(Associated Press)

MADRID, 15. — Comunican desde Espeluy que ha fallecido el ex ministro don José Prado y Palacio, quién hallábase enfermo desde hace algún tiempo.

HOY

(Continuación de la 1a. página)

mento de una pieza célebre sin hacerle perder su verosimilitud: en vez de que el amante se enamore de la hija de su querida, podríamos tener a la madre que empieza a apetecer el "flirt" de su hija." (Gérard Bauer, "Recensement de l'amour a Paris".)

"Los niños hablan cuando las gallinas mean." Así, en legítimo, castizo y grosero español, se les expresa a los niños la necesidad de que estén callados siempre. Pero, algo nuevo se aprende todos los días...

Leemos en "B. A. P.", la revista del ferrocarril Pacífico, último número, un artículo del ingeniero Ringuelet, en el que se demuestra que... en fin... las gallinas hacen aquello que les niega el refrán. Lo demuestra científicamente el señor Ringuelet.

Y ya lo saben los niños, para seguir hablando cuando se les antoje.

Toda Italia, y no sólo Italia, sino el mundo entero, se halla pendiente de los pronósticos y fijas del "signore" Torraca, en Nápoles. Leemos hoy que desde Los Angeles, los artistas de cine le giran liras, telegráficamente, para que les juegue a sus cábalas. Pero a Torraca se le ha cortado, de repente, la inspiración para acertar. Y esta es la hora en que toda Italia se quiere comer vivo a Torraca.

¡Qué temperatura! menos mal que este año nos defendemos del calor con las cremas heladas "Laponia", de la S. A. Saint Hnos.

Nessun magior dolor—

La anécdota es clásica en el ambiente porteño y define las recíprocas preocupaciones en que viven italianos y españoles.

En los días de la guerra se produjo el desastre de Caporetto y los italianos cayeron en un estado de ánimo que es de imaginar.

Y se les oía decir en las pizarras de los diarios.

—Non é la cuestión de Caporetto lo que me afrique. La güerra la tenemos de ganar e la ganaremos. Lo que me da una rabia de la gran siete son las bromas de los gayegui... Eso... eso... es lo que non puedo aguantar.



Franco es, también, un excelente bailarín. En el Tigre Club anoche lo demostró ampliamente. Aparece aquí sorprendido en plena danza

En España adquirió proporciones imponentes la proclamación de la primera república

El gobierno prohibió un banquete organizado por Valle Inclán

(International News Service)

HENDAYA, 15.—Se informa de Madrid que las fiestas realizadas el 11 del presente en toda España en celebración del aniversario de la proclamación de la primera república, asumieron proporciones imponentes, a pesar de las medidas tomadas por el gobierno para impedir las manifestaciones.

Las calles vecinas a los clubs republicanos, se hallaban custodiadas por fuertes contingentes de policía montada y de infantería, con el fin de prevenir desórdenes y evitar las manifestaciones.

El gobierno prohibió la realización de un banquete organizado por don Ramón del Valle Inclan, debido a que éste anunció que tenía el propósito de hacer uso de la palabra.

También prohibió la asistencia de los militares a las manifestaciones, pero no obstante, varios oficiales desobedecieron la orden y concurrieron a un banquete realizado en la Escuela Nueva.

Entre las personalidades de destacada posición que asistieron a este banquete, figuran los profesores Teórilo Hernández, Juan Negrín, Luis Jiménez de Asua y Adolfo Alvarez Builla; los autores y artistas Ramón Pérez de Ayala, Araquistain, Manuel Adroso, Luis Bello, Luis de Tapia, Enrique de Mesa, Mariano Benlluire, Julio Camba; el doctor Gregorio Marañón y los ex diputados señores Roberto Castrovido, Marcelino Domínguez, Joaquín Piy Arsuaga, Alejandro Lerroux y otros.

El príncipe Carlos afirma que su renuncia fué voluntaria

(Agencia Havas)

BUCAREST, 15. — El Príncipe Carlos envió una carta al patriarca de Rumania, expresándole que su renuncia al trono es enteramente voluntaria.

Rusia quiere que la Conferencia del Desarme se celebre en Copenhague

(Associated Press)

COPENHAGUE, 15. — El diario "Berlinksketidende" informa que Rusia propondrá que la reunión de la conferencia de Desarme se efectúe en esta capital en vez de Ginebra y que los represntantes diplomáticos de Rusia en Londres, París y Berlín han recibido instrucciones telegráficas desde Moscú en ese sentido en el día de hoy.

Los Residentes Gallegos Tributaron un Grandioso Homenaje a Ramón Franco

El acto tuvo lugar en el local de la Sociedad Rural Argentina, y consistió en un almuerzo, concierto y baile, todo al estilo gallego

CONCURREN LOS TRIPULANTES DEL "PLUS ULTRA" Y DEL "ALSEDO"



Dos aspectos del gran almuerzo de hoy en honor de Franco. El glorioso aviador fué un objeto en ese acto de explosiones de intensa y honda simpatía. Sus coterráneos lo tuvieron entre ellos y lo agasajaron con entusiasmo extraordinario

Puede decirse que el día de hoy lo consagró Franco, por entero, a recibir el homenaje de sus compatriotas y conterráneos.

Franco recibe a sus compatriotas—

En la mañana, a las 10, un numeroso grupo de comprovincianos esperaban a Franco, en su residencia particular, para ser recibidos por él. Franco, a eso de las 10.30, los recibió en el amplio hall del palacio Noel, conversando largamente con todos ellos. Entre el grupo de visitantes, se advertían la presencia de numerosas señoras y señoritas compatriotas del ilustre español y gallego, las cuales pusieron una nota animada en la simpática reunión, llevando al aviador hermosos ramos de flores.

Hacia Palermo—

A las 12, Franco se dirigió en automóvil al palacio de la Sociedad Rural Argentina, en cuyo comedor de honor se iba a servir el amplio banquete popular, que la colectividad gallega le ofrecía.

El presidente del Centro Gallego, señor Ortiz de Zárate, acompañado del presidente de la comisión organizadora, recibieron a los distinguidos visitantes, conduciéndolos a uno de los salones, donde se les sirvió un aperitivo. Pocos momentos después de la llegada de Franco y de sus compañeros, se dió comienzo al almuerzo, el que alcanzó grandes proporciones, debido no sólo a la concurrencia, que fué numerosísima, si no al ambiente de grato homenaje en que se desarrolló.

El almuerzo—

En la mesa de honor tomaron asiento Ramón Franco, Julio Ruiz de Alda y Juan Durán, teniendo junto a ellos a los presidentes nombrados, a los señores Francisco Benito, comandante del "Alsedo"; Juan Agullo, médico y José Morey, jefe de máquinas de la nave española; a los señores Buga, cónsul de España y Gómez Acebo y Jacomé, secretario de la Legación.

El resto de las mesas estaba ocupado por cuanto de representativo tiene la colectividad gallega en las industrias, el comercio y demás esferas de la actividad argentina.

Numerosas delegaciones de los pueblos vecinos, dieron mayor realce a este homenaje, que asumió, así, las proporciones de un homenaje de la colectividad del país.

Las cuatro provincias—

El almuerzo, que fué exquisitamente servido, se desarrolló en un ambiente de franca simpatía. La mesa estaba adornada con profusión de flores y de banderas españolas y de las cuatro provincias gallegas: Coruña, Orense, Vigo y Pontevedra.

La orquesta Dahlia, integrada casi en su totalidad por elementos gallegos, contribuyó con su presencia, y con la ejecución de sentidos aires gallegos, al mayor éxito del almuerzo.

Dos buenos cantantes—

Una nota simpática la dió la presencia en el acto del tenor Araujo y de la tiple Ofelia Aragoni, artistas ambos de reconocidos méritos, que alternaron con las orquestas, cantando preciosos aires de Galicia, que traían a la imaginación de los presentes la evocación de la terruca natal.

El ofrecimiento—

A la hora de descorcharse el champaña, el presidente de la comisión organizadora de la fiesta, señor Antonio R. de Fraga, en un conceptuoso discurso, saludó a Franco, ofreciéndole a él y a sus intrépidos compañeros esta manifestación, como un homenaje — dijo— a los extraordinarios compatriotas que tan alto han levantado el buen nombre de España en general y de la tierra gallega en particular, terminando por dirigirse a Franco y a Durán en un breve brindis en gallego puro.

El discurso del señor de Fraga fué recibido con grandes manifestaciones de aplauso, las que se hicieron ovación al pronunciar el brindis en idioma regional.

Responde Franco—

Seguidamente, se levantó Franco, y en un brindis tan breve como expresivo, sintetizó la satisfacción que sentían él y sus compañeros al recibir este simpático homenaje de sus compatriotas, y especialmente él, de sus conterráneos. Las palabras de Franco fueron recibidas con grandes aplausos.

Después de él, hablaron los delegados de diversos centros y sociedades gallegas, tanto de esta capital como de algunas ciudades y pueblos vecinos.

Concierto y baile—

Terminado el almuerzo, Franco y sus compañeros fueron invitados a pasar al salón llamado de la provincia de Buenos Aires, donde los orfeones Gallego y Catalán, ofrecieron una brillante audición de música española, admirablemente ejecutada; terminado el cual se siguió un animado baile, que se prolonga al cerrarse esta edición.

Hubo Hoy Reuniones Hípicas en San Martín, La Plata y Temperley

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Primera carrera — 1500 metros

1 ACEDERA 48, H. Corvalán . . . 922 — 644
2 Heligoland 51, J. Toledo . . 874 — 511
3 Cervantes 56, R. Manin . . 4277 — 1836
4 El Francesito 56, M. Reparaz . . 635 — 268
0 Manaval 55, R. Martínez . . 45 — 52
0 Bailén 54, D. Villamayor . . 151 — 136
0 Sello 54, J. Pierri . . . 723 — 405
0 Bajazet 50, J. Morera . . 2297 — 948
9924 — 4900

No corrieron: Don Emilio y Merry Andrew.
Dividendos: del 1.o, $ 18.50 y 3.25; del 2.o, 3.55; del 3.o, 2.40.
Ganada por 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1'32" 2|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1 RONDA 56 kilos, S. Cabral . 789 — 450
2 Briosa 53, H. Corvalán . . 3409 — 1682
3 Alcancía 53, A. Quinteros . 875 — 591
4 Massul Mahal 56, A. Rossi . 1662 — 1000
0 Algorta 56, M. Góngora . . 2249 — 1275
0 Dorada 56, A. Odone . . 736 — 371
0 Charnela 56, R. Martínez . 775 — 449
0 Atilama 56, E. Quijano . . 1395 — 777
0 Sisebuta 53, A. Croce . . 475 — 368
0 La Carelli 53, R. Nievas . . 706 — 401
0 Oratoria 53, J. Toledo . . 154 — 138
0 My Fortune 53, E. Taddei . 436 — 342
0 Latera 53, M. Reparaz . . 280 — 148
0 Pobre Cosa 53, A. Laurín . 369 — 347
0 Ambrosia 53, J. Ger . . . 332 — 245
14710 — 8584

No corrieron: Oca XII, Misteriosa, Ahurita y Juventud.
Dividendos: del 1.o, $ 34.25 y 8.90; del 2.o, 3.80; del 3.o, 7.25.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'26".

Tercera carrera — 1500 metros

1 TROPICO 56, A. Adoné . . 1563 — 623
1 POTOMAC 56, J. Morer . . 5926 — 2348
2 Jorquín 56, L. Bárcena . . 2412 — 1237
4 Pura Espuma 56, J. Martínez . . 363 — 248
0 Pecador 56, E. Quijano . . 345 — 214
0 Petit Prince 56, M. Góngora . . 2323 — 1348
0 Sauro 56, J. Farías . . . 91 — 64
0 Saint Goar 56, L. Menini . 1558 — 891
0 Diabolique 54, A. Quinteros . . 148 — 793
0 Macabeo 54, J. Ger . . . 196 — 128
0 Derviche 54, R. Martínez . 71 — 61
0 ¡Guay! 54, A. Croce . . . 494 — 339
0 Wisard 54, A. Lallana . . 3021 — 684
0 Hermitaña 52, A. Aguilera . 198 — 148
0 Sardana 52, E. Taddei . . 138 — 115
20187 — 10241

No corrieron: Esquilador, Defensivo, Boleto, Old Lord, Disparo, Juggle y Cruz del Eje.
Dividendos: de Trópico, $ 8.30 y 6.90; de Potomac, $ 3.65 y 3.30; del 2.o, 4.45.
Ganada por puesta; del segundo al tercero, 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 2|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 MALVA 54 kilos, E. Quijano . . 7872 — 2458
2 Nervo 54, A. Lallana . . 2984 — 1174
3 Loyal 43, P. Nievas . . . 436 — 284
4 Millonaire 46, M. Reparaz . 3864 — 2279
0 Veneciano 60, M. Montero . 477 — 304
0 La Invasión 51, A. Croce . 1168 — 628
0 Mercante 46, M. Góngora . 843 — 436
0 Calabaza 47, P. Ibarra . . 1283 — 730
0 Cloció 48, E. Taddei . . 1699 — 812
0 Estela 43, E. Caballero . 1437 — 730
22065 — 9825

No corrieron: Gabacha, Lengua Larga, Yelma, 14 de Julio, Tamarisco, Don Emilio, Maturrango, Fantassín, Parnell, Ayengú, Petit Cheri, oJcolf y Espanto.
Dividendos: del 1.o, $ 4.80 y 3.90; del 2.o, 4.55; del 3.o, 12.65.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; del segundo al tercero, 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'24" 4|5.

Quint acarrera — 2400 metros

1 ADRIATICO 48 kilos, E. Taddei . . 3040 — 1308
2 Chalmers 53, E. Caballero . 1845 — 698
3 Ayengú 48, P. Ibarra . . 8469 — 2723
4 Marcelaino 47, A. Odone . 1967 — 1091
0 Solferino 56, J. Cabrera . 1569 — 594
0 Tritón 49, M. Reparaz . . 978 — 478
0 Fogoso 44, F. Quinteros . 426 — 311
24236 — 9414

No corrieron: Don Sancho, Ardagh, Doria, Pato, Picaso y Toronto.
Dividendos: del 1.o, $ 13.70 y 3.70; del 2.o, 5.20; del 3.o, 2.80.
Ganada por 1|2 cuerpo; del segundo al tercero, 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'32" 3|5.

Sexta carrera — 1600 metros

1 CHAÑARAL 57 kilos, R. Manin . . 4022 — 1299
2 Foguito 57, A. Adoné . . 1214 — 608
3 Di 57, E. Taddei . . . . 1262 — 549
4 Sr. Opez 54, P. de la Cruz 5329 — 2185
0 San Blás 57, H. Corvalán 1140 — 497
0 Braza Fuerte 55, A. Croce 463 — 185
0 Desafía 54, E. Quijano . 220 — 163
0 Petit Caporal 51, J. Farías 7974 — 1974
0 Tirano 51, L. Marini . . 799 — 451
22428 — 7911

No corrieron: Campoamor, Mormón, Oca XII, Silbato y Potomac.
Dividendos: del 1.o, $ 9.60 y 4.20; del 2.o, 6.75; del 3.o, 7.25.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; del segundo al tercero, 1 cuerpo.
Tiempo: 1'40".

CORRETAJES Y PREMIOS DE SAN MARTIN

Nos comunican de la gerencia del hipódromo de San Martín que los premios y corretajes correspondientes a las reuniones de ayer y hoy se pagarán el día 19 de 13 a 15 horas.

Damos cuenta de esta resolución a los interesados.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1800 metros

1 MY VICTORY 58 kilos, F. N. Alarcón . . . . 2009 — 360
2 Italian Boy 52 . . . . . 314 — 79
3 El Cobre 60 . . . . . . 1105 — 147
4 Proel 52 . . . . 518 — 68
3946 — 654

No corrieron: El Rústico, Tte. Lugones, Tarugo, Favorito, Quijote, Pial de Volcao, Impromptu, Marcelaino, Compinche y Granadero II.
Dividendos: del 1.o $ 3.40 y 2.35; del 2.o, 3.60.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'54".

Segunda carrera — 1000 metros

1 FRISSETTE 56 kilos, J. Sola . . . . 1946 — 535
2 Perezosa 56 . . . . . . 813 — 227
3 Quest 56 . . . . 2427 — 1003
4 Muñeca 56 . . . . . . 272 — 176
0 Gazelle 56 . . . . . . 1082 — 402
0 Retina 56 . . . . . . 340 — 193
0 Regadera 56 . . . . . 310 — 135
7190 — 2670

No corrieron: Me Voy, Medida, Gretchen, Pascana, La Parca, Inducción, Esmeralda y Alas Rotas.
Dividendos: del 1.o, $ 6.40 y 4.90; del 2.o, 8.86.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'1" 1|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 CONJURO 56 kilos, J. Brindo . . . . . . 3191 — 827
2 Juego Limpio 56 . . . . 559 — 291
3 Apelación 54 . . . . . 714 — 307
4 Thym 56 . . . . 671 — 243
0 Muchop 54 . . . . . . 923 — 476
0 Boscer 56 . . . . . . 221 — 147
6279 — 2200

No corrieron: Peasant, Lucien Simón, Cigarrero, Samán, Negocio, Tres Flores y Taimada.
Dividendos: del 1.o, $ 3.40 y 3.05; del 2.o, 6.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Cuarta carrera — 1100 metros

1 HAZAÑOSO 54 kilos, J. Garrido . . . . . . 1470 — 379
2 San Tito 57 . . . . . . 1392 — 506
3 Spook 57 . . . . 4401 — 985
4 Hidalgón 57 . . . . . 208 — 103
0 Apice 57 . . . . 234 — 125
7705 — 2098

No corrieron: Huella Huella, Leoncavallo, Mapuche, Chantacuatro, Oak Fly, El Campesino, Olariaga, Tita, Escoba, La Fiori y Cañadero.
Dividendos: del 1o., $ 9.10 y 4.45; del 2o., 3.85.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 2|5.

CARRERA ANULADA

Fué anulada la quinta carrera por falta de inscripción en las pizarras.

Sexta carrera — 1300 metros

1 CORNISON 56 kilos, F. Pérez . . . . 2241 — 597
2 Venenoso 53 . . . . . 1092 — 398
3 Alma Gaucha 54 . . . . 602 — 243
4 Lottery 56 . . . . . . 655 — 221
0 Quiere Callar 56 . . . . 398 — 193
0 Comandante 56 . . . . 4089 — 867
9084 — 2519

No corrieron: Gilero, Anarquista, Ave Fénix, Brasero, Enamorada, La Copiosa, Reflejo, Rintintín, Mi Pollo y Sonsonette.
Dividendos: del 1o., $ 7.05 y 4; del 2o., 5.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

Séptima carrera — 1100 metros

1 PROVINCIANITA 58 kilos, M. Arambell . . . 3226 — 674
2 Rosendo 49 . . . . . . 2061 — 567
3 Crucífera 50 . . . . . 919 — 310
4 Tandilero 55 . . . . . 967 — 369
0 Don Emilio 55 . . . . . 1376 — 399
0 Lengua Larga 54 . . . . 1789 — 505
0 Meroc 49 . . . . 820 — 273
0 Polanueva 48 . . . . . 115 — 89
11273 — 3086

No corrieron: Sylves, Chanilao, Le Bleu, Mascarilla y Gorra Colorada.
Dividendos: del 1.o, $ 6.65 y 3.10; del 2.o, 3.30; del 3.o, 3.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'6" 2|5.

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1200 metros

1 AURISTELLA 55 kilos, O. González . . . . . 2262 — 738
2 Garrache 55, R. Martín . 620 — 333
3 Anfibia 55, V. Palmieri . 482 — 260
4 Vilma 55, M. Romero . . 75 — 58
0 Darkina 55, J. J. Dolan . 138 — 81
0 Asustadora 55 E. Peñaloza 34 — 21
3611 — 1431

No corrieron: Quizás, Sor Olvido, Atajenlá, Gretchen, Queliana, Pilarica y Tapicería.
Dividendos: del 1.o, $ 3.70 y 2.30; del 2.o, 2.60.
Ganada por 3|4 cuerpos; del segundo al tercero, 3 cuerpos.
Tiempo: 1'14".

Segunda carrera — 1500 metros

1 INRIVILLE 55 kilos, J. J. Lagomarsino . . . . 2479 — 663
2 Tunante II 55, M. Vignetti 1190 — 561
3 Nolo 55, E. Guzmán . . 867 — 429
4 Glotis 55, O. Raymundo 535 — 268
0 Crisonomy 55, M. Romero 820 — 498
0 El Morro 55, N. Martín . 137 — 78
6028 — 2497

No corrieron: Vaya Sepa y Le Moustique.
Dividendos: del 1.o, $ 4.20 y 3.40; del 2.o, 3.60.
Ganada por 3 cuerpos; del segundo al tercero 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Tercera carrera — 1500 metros

1 EVOCADORA 53 kilos, J. J. Dolan . . . . . . 318 — 246
2 Firulo 55, J. Caparelli . 56 — 47
3 Portilla 53, O. González (con Tricotrín) . . . 613 — 341
4 Kremlin 55, A. Gutiérrez 387 — 188
0 Remeco 55, E. Saavedra . 2025 — 1168
0 Busybody 53, E. Shul . . 1980 — 848
0 Tintura 53, N. Matrú . . 572 — 349
0 Serafín 53, A. C. Trian . 886 — 587
6837 — 3774

No corrieron: Jocko, Trisonomy, Quejido, Bohemia, El Mono, Habladuría y Bruja.
Dividendos: del 1.o, $ 37.40 y 9.10; del 2o., 39.50; del 2o., 7.10.
Ganada por 1 y 1|4 cuespos; del segundo al tercero, 1 cuerpo.
Tiempo: 1'34".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 MARTINGAL 57 kilos, O. González . . . . . 3213 — 1740
2 El Bebe 52, A. C. Triani 1312 — 450
3 Punta Volante 53, J. Lagomarsindo . . . . 2130 — 815
4 Gaucho Porteño 55, V. Palmieri . . . . . 724 — 325
0 Mi Sombra 56, A. Lumini 114 — 100
0 Pincha Puchos 56, M. Vignatti . . . . . . 198 — 105
7691 — 2938

No corrieron: Sentry, Silfo, Pretendiente, Tongswood, Asistente y Primicia Santa.
Dividendos: del 1.o, $ 4.10 y 2.80; del 2.o, 4.10.
Ganada por 2 cuerpos; del segundo al tercero, varios cuerpos.
Tiempo: 1'25" 4|5.

Quinta carrera — 2400 metros

1 CABARI 50 kilos, O. Solari . . . . 939 — 249
2 Saphir 51, T. Canal . . . 1014 — 559
3 El Martillo 48, E. Orduna 2695 — 971
4 Misauri 51, O. González . 1770 — 539
0 Mil Más 63, R. Manín . . 5942 — 2211
0 Luisillo 56, J. J. Dolan . 2192 — 551
0 Perdican 52, J. Caporetto 365 — 144
0 Pan Rayao 50, R. Rodríguez . . . . 1817 — 548
10792 — 3561

No corrió: Ranquelero.
Dividendos: del 1.o, $ 19.90 y 11.10; del 2.o, 6.
Ganada por varios cuerpos; del segundo al tercero, 1 cuerpo.
Tiempo: 2'11".

Sexta carrera — 1200 metros

1 SITUACION, J. Vecino . 3949 — 639
2 Affiche, O. González . . 3807 — 627
3 Encantada II, V. M. Lacruz . . . . 584 — 181
4 Aurífera, J. Canal . . . 1356 — 439
0 Aranjuez, E. Savedra . . 1607 — 469
10403 — 2355

No corrieron: Copain, Caminero, Esponjita, Tintina y Picotín.
Dividendos: del 1.o, $ 5.90 y 3.20; del 2.o, 3.20.
Ganada por 3 cuerpos; del segundo al tercero, 3 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 4|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1 GASCON 52 kilos, O. González 3768
2 Cross Cross 44, A. Lermini 1177
3 Lu Verás 58, V. Palmieri 1143
6088

No corrieron: Esclavo, Cabarí, Pan Rayao, Prairial, Martingal, Krascuelo y Tongswood.
Dividendo: del 1o., $ 2.80.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

CRITICA brinda la oportunidad de bailar.. sin orquesta

Como lo anunciáramos en nuestra edición del sábado, hoy iniciamos la transmisión de bailables de 23 y 30 horas a las 4 de la mañana, que ejecutarán en el cine Callao las orquestas Gordon Stretton, jazz band, y Julio de Caro, típica, reputadas las mejores que actúan en esta capital.

Mañana, de las 15 a 19 y de 23.30 a 4 de la mañana, continuaremos estas transmisiones.

Debido a la negligencia de la Compañía Unión Telefónica, que no cumplió con la instalación de las líneas respectivas, como lo había prometido, nos vimos obligados a suspender las transmisiones del sábado y domingo.

Subsanadas las dificultades, podrán hoy los oyentes de nuestra estación L. O. R., disfrutar de esta nueva oportunidad que CRITICA brinda a los oyentes de Radio.

En un teatro de Berlín el público protestó contra una obra de Goldoni

(Agencia Havas)

PARIS, 15. — "Le Petit Parisien" de hoy lunes inserta un despacho de su corresponsal en Berlín anunciando que en uno de los teatros de aquella capital el público protestó violentamente la representación de una obra del antiguo autor italiano Carlos Goldoni.

La policía se vió obligada a intervenir para calmar a los manifestantes.

Descarriló el tren entre Damasco y Rayak

(Agencia Havas)

BEIRUT, 15. — El tren que une a Damasco con Rayak descarriló hoy.

Se ignora si hay víctimas.

Un auxiliar que no quiere ser molestado

Ayer tarde uno de nuestros redactores pidió comunicación telefónica con la comisaría 4a., solicitando hablar con el auxiliar de guardia a los efectos de pedirle un dato sobre la detención de un canillita, vendedor de CRITICA.

Una vez que el auxiliar de guardia se encontraba en el aparato, nuestro redactor le explicó el motivo de la molestia, a lo cual contestó el insolente y mal educado auxiliar:

—¿Para eso me molesta?

No dijo más ni dió tiempo a que se le dijeran cuatro amargas verdades, porque acto seguido colgó el tubo y se retiró a sus quehaceres.

No pudimos averiguar lo que teníamos necesidad de saber merced a la incultura y a la falta de respeto para con la prensa, puesta de manifiesto por el auxiliar de referencia, quien, creemos, debe haberse equivocado de carrera, pues no es posible que una persona que falta a las más elementales reglas de educación, pueda ser un buen representante de la autoridad, porque para ello se necesita poseer condiciones de persona educada y no ser insolente.

El comisario de la sección nombrada debe llamar la atención al referido y mal funcionario, porque no sería posible tolerar en lo sucesivo a un hombre irrespetuoso.

El teniente Garramendi ha sido arrestado

DEBIDO A SU DEFENSA AL SUBTENIENTE MORTOLA

El teniente Garramendi que hiciera la defensa del acusado subteniente Mórtola, sobre quién recayó la condena del Tribunal Militar que manda ponerlo preso por 4 años y 4 meses, ha recibido orden de arresto por el término de ocho días con motivo del texto de la defensa.

Como se recordará el subteniente Mórtola fué procesado a raíz de un incidente que tuvo con el mayor Cabrera, frente a la Confitería del Molino, pero el teniente Garramendi sostuvo en su defensa que no era posible condenarlo por insubordinación para lo cual adujo una serie de circunstancias que se oponían a ese criterio.

Franco Anuncia que Irá Esta Noche al

LAS QUE NO VAN AL CORSO

Entre un corso y otro, por las calles envueltas en silencio, del suburbio, teñidas de negro por la noche, duermen las cosas abandonadas esperando el regreso de las gentes que traerán el Carnaval a sus sencillas piezas. Al lado de ellas hay otras cosas que velan en la noche. En la puerta humilde, las dos chicas conversan y callan, más callan que conversan.

No han ido al corso ni a ninguna parte. Todo su Carnaval será el atisbo fugaz de algún auto que al salir del corso, o al llegar, les dejará en los ojos que nunca vieron eso, la impresión fugitiva de la ruidosa alegría, del color vivo de los disfraces y de una felicidad a manos llenas, que no será de ellos.

Conversan y callan, sentadas en la puerta.

Desde adentro se filtra amarillenta un poco de la luz de la lámpara que consume su último kerossens y pone un reflejo extraño en los rostros de las dos.

¡Carnaval! ¡Cómo no las atrae a ellas la locura feliz de estas horas, ni les da la piadosa ilusión de la felicidad eterna... que dura tres días!

Al margen de todo, viven al margen de la risa y en esta hora de risa, al margen de la visión común, ellas pasan su primer noche de Carnaval sentadas en la puerta, en la calle silenciosa y oscura del suburbio, en el atisbo fugaz de un automóvil y de un disfraz.



SE HA IDO PIERROT

A Pierrot, nuestro buen Pierrot de la farsa de todos los años, lo han echado esta vez de la fiesta. De aquella interesante trilogía que integraban Colombina y Arlequín, sólo nos habían dejado a Pierrot, con el fácil gesto generoso con que se deja algo que no sirve. Fatigado, con su traje negro o con su traje blanco, nos había acostumbrado a su presencia enferma y lo echamos de menos esta vez. Todo Carnaval dejaba siempre entrelazado con una serpentina de emoción el recuerdo de algún débil, resignado y suave Pierrot femenino que esperábamos hallar alguna otra vez en alguna otra parte. Nos vencía Pierrot con su resignación tan fuera del siglo, y nos íbamos con él por los corsos, los bailes y los restaurants. Anoche, hoy, Pierrot no ha vuelto. Acechamos en vano verlo aparecer en el corso, y a media noche, su hora, su ausencia fué evidente en el alma de muchos. El desfile carnavalesco extrañaba su falta a la cita primera, y lo esperó algún tiempo, pues nunca fué puntual más que en la risa y en el llanto.

Pierrot ha tenido un gesto muy suyo. Con su cara enharinada y su amor por las cosas imposibles, su corazón que todo lo comprende, le ha impuesto esta vez alejarse de la barullera farándula. El ya no es más de esta época. Se le tolera por el resabio del amor pasado. Rehuye la compasión y se ha marchado. A caso haga su entrada triunfal en otro año, a la vuelta de este viaje que va a ponerlo a tono con su siglo.

Y entre tanto se echa de menos su traza picaresca en el baile y en el corso...



Franco, al brindar, se asusta del magnesio y de la vieja que tiene al lado

EN AVENIDA; MUCHOS PALCOS, POCOS COCHES

Resultó muy concurrido pero poco alegre el corso central

IMPRESIONES

Palcos vacíos y veredas llenas. Todo Buenos Aires parece que se ha venido a



Este "pibe" encantador empieza desde ahora a tomar en broma el mundo...

estas dos veredas de la Avenida de Mayo, a caminar despacio y a ver. ¿Pero qué es lo que van a ver, si apenas un auto o un coche pasa rápido y desaparece? Los vendedores de serpentinas se cansan de ofrecer paquetes que nadie compra y la gente camina, camina, silenciosa mirando las luces, los palcos vacíos y los cafés llenos.

El corso de la Avenida ha resultado un corso al revés. Eliminado el vehículo, el



"¡Elija!" — dice esta chica. — Elija entre llevarme a mí o llevarse la gloria... que viene a ser la misma cosa. — (Del Politeama

corso queda con la gente de la calle y la de los cafés.

Hoy para el menos observador aquello es un desenfreno peligroso: el desenfreno de la seriedad. Se complican en él las bandas de música que con precisión discutible ofrecen piezas de su repertorio clásico. La gente camina al compás de esa música grave, música silenciosa.

La policía organiza la circulación por las aceras, de acuerdo con los cartelones. Pero el público no quiere saber nada de esas cosas. Protestan. Y como la policía se ha acordado tarde de organizar el tráfico, protestan todos con razón. De nada vale reservar una acera para ir y otra para venir, si por las dos se va y se viene.

Un autocamión de la Quilmes, transportando un gigantesco rey bebiendo cerveza, es la única nota que anima la calzada. Pero da vueltas con tanta rapidez que al fin nadie le hace caso.

Tarde ya, van llegando automóviles remisos, con ocupantes que participan de la gravedad general. Una numerosa familia anda de un lado para otro. ¿Qué vemos? ¿qué vemos?, exclama la buena mamá, aburrida de dar vueltas. La contestación está en la boca de todos: Pues, ná. Como para ver, también, aunque hubiera algo, con la gente y con la doble hilera de sillas sobre el cordón de la vereda. Hay una desocupada. Por 2.50 toda la noche.

—Tómala, decíale ella.

—No, déjala, contestaba él.

Y con tómala y déjala, llegó otro que la ocupó. Es decir, la pagó. Pues la iba cediendo por turno a cada miembro de su



El vestido largo es un poco bromista en Carnaval; pero poco le durará la broma... (En el Politeama)

familia. Era uno de esos raros tipos que cuando se divierten no se paran en gastos.

Bars y confiterías en las veredas lucían la bandeja de las mesas cargadas de los clásicos helados, predilección sin-



La marquesita evoca todo ese pasado galante y glorioso de Versalels (Del Politeama)



Vean ustedes que bien nos vendrían los pantalones! — (Del Politeama)

gular de las familias que van en Carnaval a la Avenida. Y matizaba la uniformidad de los medios litros vacíos, una mesa con uno sol a medie beber y seis robustas copas de agua que empinaban los niños.

Serpentinaje—

—Adiós, ricura — dice desde el coche



Quién es el audaz que se atreva a desdeñar a esta aparente diablesa (Del Politeama)



Una odalisca sin velo y criolla.— (Politeama)

una dama antigua de lenguaje muy moderno, a un joven estático, arrojándole graciosamente una serpentina. El joven se abatata y tira violentamente una serpentina que va a caer a un palco vacío. Plancha. Hay varios tipos de serpentineadores.

Unos son verdaderas máquinas de tirar serpentinas. A la derecha, a la izquierda, para arriba, para atrás, de perfil, con las manos, llevan el Carnaval en la sangre, gritan al arrojarlas. Y su paso es una tromba que produce serias devastaciones en los palcos, en los coches cercanos y en los curiosos callejeros. De estos, Flores, anoche, recibió los honores de albergarlos.

Hay otros que se "embatatan" y no aciertan ni en broma. Si quieren contestar una serpentina, no pueden tirar la de ellos, se desesperan mientras quieren sonreir, y por fin cuando la tiran, hacen centro en otro blanco.

Algunos conceden al asunto la gravedad de un rito y como autómatas tiran una y tiran otra, serios, circunspectos, las serpentinas enteras y no esperan contestación. Los románticos pretenden tener siempre la punta de la serpentina que les tiran, pero las vicisitudes del corso no respetan al romántico. Abundan los que eligen a donde tiran. Se



Una rosa roja, fragante y gigantesca que perfumó el Politeama



Corso Oficial de la Avenida de Mayo

UNIFORME Y BRILLANTE, EL DE BELGRANO

Los jazz-band animaron el largo corso

PELUCAS BLANCAS

Con un franco predominio del amarillo, Belgrano anoche inició su corso, luciendo una valiosa cantidad de pelucas blancas. Los jazz - band barulleros daban el tono al largo corso con su estrépito y anticipaban el hormiguero del baile.

La escasez del disfraz no desconcierta al avezado, que tiene estereotipados desde el año anterior esos mismos trajes con cuerpos y rostros diferentes, y que establece la sospecha de una rotación de trajes por las familias de la localidad.

A trechos el corso se desanima y los autos ensayan la carrera y el escape libre, que luego aprovecharán al deshacerse el corso.

Belgrano es uniforme, jóvenes rubios, chicas rubias, cabelleras blancas en las



Una campana que está tocando a gloria! — (Tigre Hotel)

madres, respetables calvicies en los padres.

Van y vienen las serpentinas, discretamente, entre sonrisas maravillosas de buen gusto. Todo es discreto, contenido. Hasta la gordura de las mujeres que en Flores tiende al exceso.

Como de costumbre en Belgrano, el centro de la calle es preferido por el que va a pié. Y la doble hilera de vehículos le va amargando la recorrida con la inminencia de llevárselo por delante.

Los estudiantes de Medicina de todos los años se lucen en un carromato con inscripciones y dibujos que solo ellos entienden, pero que serán graciosos sin duda, dado lo que se esfuerzan ellos en que así parezcan.

La pobreza de los palcos es riquísimo marco para la hermosura de las mujeres, disfraz amarillo, peluca blanca, que va siendo una obsesión a lo largo del corso.

Fuera de Cabildo, las calles arboladas piensan seriamente en el posado.

LUCIDO FUE EL CORSO DE FLORES, AYER

Los palcos se vieron brillantemente ocupados

SERPENTINAJE

Atrás del capó de un auto un joven emprende una mímica extravagante con la ocupante de un palco. Está desengañado — ignoramos por qué — y según sus gestos a un paso del suicidio. Ese joven pasa toda la noche insistiendo en su mímica discreta y suicidante.

La alegría se desparrama por todo el recorrido de Rivadavia, sin necesidad del acicate de la música, que bien lejos ,por la plaza toca sin que nadie la oiga, preocupados todos en largarse serpentinas, y a decirse cosas que ninguno de los interesados entiende.

Carnaval ha traído la ilusión rejuvenecedora y los palcos atestados muestran caritas infantiles a la par que rostros de cuarentonas que el disfraz levanta. Nos referimos a las cuarentonas.

El predominio del verde es absoluto, y no deja de haberlos violentos y efectistas juegos de contraste. A un palco de corazones, bien rojos, que se brindan con toda alegría, sucede uno de azules, lo más eléctrico posible y otro del infaltable y alusivo verde que no se molesta por la vecindad del amarillo.

Todo el arco iris abarca los palcos, y se disloca en las apretadas filas de coches, cuyos ocupantes quisieran deteneres en cada palco.

Diez y seis chicas, agrupadas en imponente conjunto son capaces de asaltar el corso, y como sólo tienen, en noche una mamá común, que no puede fastidiarlos mucho, pues son muchas alusivamente aprovechan la situación para disparar su alegría de resorte.

La particularidad de los palcos son las mamás, abandonando por un instante a los hijos de todas las edades — de 10 a 40, — que ellas protegen desde lo alto de su seriedad, garantizados en casi todos los casos por una bolsa de cretona con dos aros, sospechosa en tal sitio de quién sabe que misteriosos contenidos.

Las serpentinas se agotan en el esfuerzo por llegar y se quedan cansadas a mitad de camino, cuando no sorprenden injustamente a algún gordo de lentes, petizo retacón, que sacude la cabeza como si se le hubiera adherido algún bicho de luz.

Pasa un auto con sandías sabrosas y originales que despiertan sed.

Y el necesario carro de estudiantes, que nos inflingen chistes que ni en Carnaval puede exigirse el deber de soportar.

El desbande es tumultuoso. Los chistes mañana, y te espero y no faltes, adjuntos a los epítetos cariñosos, vuelan en bandadas.

Los padres comienzan a descender del palco con los cinco sentidos puestos en las escalerillas, frágiles para sus pesos respetables, mientras los hijos de ambos sexos continúan despidiéndose tiernamente. Se atestan las aceras, se abandonan los palcos a todo vapor y hace su entrada triunfal el tranvía, dueño nuevamente de sus dominios perdidos.

estiran buscando, cabecean, se inquietan, por fin han hallado y cuando van a tirar, cambian de opinión. Gastan medio paquete en cada noche.

En la calle lateral del teatro Mayo, esq. Rivadavia se jugó una pequeña pantomina, breves minutos de carnaval de los utileros del teatro a quienes rodeó en seguida el público.

Gente que vive todo el año en farándula, ¿como deslindar esta otra de carnaval para intervenir en ella sin repetir lo de todos los días?

Y trasladaron un "interior de casa burguesa" al exterior del asfalto y de la calle. Sobre el primero extendieron la alfombra que ocupaba todo el ancho, una percha, una mesa y dos sillas. Los personajes mudos se reverenciaron mutuamente, se sentaron a tomar un te imaginario después de colgar un sombrero de igual característica que el te en la percha irónica que se asustaba de su soledad inadecuada, en aquella casa sin pared y de techo tan alto. Al modo de fondo: la perspectiva de las calles. Fué un sabroso rasgo de buen humor y la única manera posible de hacer carnaval por la gente del teatro.



Franco firmando autógrafos a las niñas en el Tigre Hotel

EL HOMBRE DE LAS VARITAS

Este hombre tiene todas las varitas del mundo, de tantas que tiene. Las agita flexiblemente, como para convencer al incrédulo, de que bien valen los veinte centavos.

Este hombre, que se multiplica vertiginosamente al amanecer Carnaval, nos asalta en los corsos, en los autos, en las calles, a los palcos.

No podemos darnos vuelta por inverosímil que sea el sitio donde estemos, sin tropezar con él.

Es flexible como su mercancía y se dobla y se escurre entre la gente para vender una varita.

Lo que vende es perfectamente inútil y—grotesca ocasión—sin relación ninguna con el Carnaval.

Pero el individuo hace su negocio en virtud de una psicología agudamente cierta y torcida. Tan acostumbrada está la gente a verlo en Carnaval, en todas partes, que inmedianamente lo asocian a estos días.

Y quien mejor y más pronto lo asocia es el chico. Mucho antes de llegar carnaval los pebetes taladran los oídos de los padres.

Papá, cuando venga Carnaval me comprás un baston.

Después de diez días de súplica continuada ¿qué padre se resiste al violento tirón emocionado de su hijo, al hallarse frente a frente al montón fantástico de varitas?

Y, así, Carnaval, en el carro se convierte en carrera de vallas para el transeunte que tiene que ir sorteando los "bastones" de los pibes que los arrastran con absoluta indolencia.

El vendedor de varitas merece el suplicio que provoca. Nosotros lo rodearíamos de diez chicos arrastrando su bastón, y lo llevaríamos para comprarle uno. Sería al fin víctima de sus propios medios.



Las tres gracias eran cuatro. Así, por lo menos, lo demuestran estas gentiles mascaritas. — (Politeama)

La verbena madrileña, en ese cacho de Buenos Aires que es Flores

Versos al Carnaval—

Cada acontecimiento tiene sus poetas. Desde la proeza de Franco hasta una festividad. No podía faltar, entonces, el poeta del Carnaval; y ya lo tenemos en el señor Helios Amoroso, que nos envía unas versos con motivo del aniversario de Momo. Se muestra, el poeta, algo duro con la gente que se divierte. Pero, "todo es según el color"... etc.

He aquí los versos:

Buenos Aires, ciudad mía, triste cortesana loca;
te contemplo, con tristeza, disfrazada de alegría
cubriendo tu fondo amargo con la risa que provoca
en ti, en su ansia de aturdirse, la gente triste y sombría.

El ruido de los tres días ahoga quejas y llantos
y pone en los corazones unas gotas de consuelo;
florecen las ilusiones, el amor nos brinda encantos
y, en una boca pintada, se adormece nuestro duelo.

Ponemos el pensamiento en una frase galana,
acarician nuestros ojos una dulce Colombina;
nos figuramos pastores enamorando a una aldeana
y arrojamos, como un beso, la lánguida serpentina.



Oculta el rostro pero deja los ojos. ¡Y qué ojos, Señor! (Tigre Hotel)

Nos embriagamos de risas, de entusiasmos, de delirios
y ponemos nuestras ansias en los ojos de mujeres,
en las bocas deliciosas y en albas manos, cual lirios;
que se olvidan no bien pasan los tres días de placeres.

Los días en que el mundo se siente despreocupado
y sumerge los pesares en ruidosas carcajadas,
en que las risas disfrazan a[illegible] labio angustiado
y gimen, tras la careta, muchas [illegible] torturadas.

Más, ya pasados los días, ¿qué nos queda de lo ido?
El beso de una aturdida, una flor ya marchitada,
un cansancio, un dejo amargo, sed de descanso y olvido
y una ilusión que se agosta a fuerza de acariciada.

¿Qué nos queda de los días agitados de epilepcia,
de los días erizados con el frenético ruido?...
Un deseo triste, huraño y adormecedor de amnesia,
un cansancio que aletarga y un ansia inmensa de olvido.

Buenos Aires, ciudad mía, triste y loca cortesana:
estás fea por los gritos que simulan alegría...
Ya se hundirá esta epilepsia bajo de la angustia humana;
¡en vano busca aturdirse la gente triste y sombría!

Helios Amoroso

DESPUES DE BEBER TODA LA NOCHE SE HIRIERON MUTUAMENTE DOS SUBDITOS TURCOS

UNO HIRIO A SU RIVAL DE UN BOTELLAZO Y EL OTRO INTENTO DEGOLLARLO

Los empleados superiores de la comisaría de la sección 1a. intervinieron esta mañana en un grave suceso sangrienta mañana en un grave suceso sangriento que se desarrolló en jurisdicción de la misma y del que informamos ampliamente a continuación: Alejandro Farji, de 35 años, zapatero y domiciliado en Viamonte 675 y Alinador Minaguer, de 32 años, vecino del mismo barrio, eran hasta esta mañana amigos inseparables.

Habitualmente se reunían los días de trabajo en la calle o en alguno de los almacenes turcos de la calle 25 de Mayo y a veces discutían por cosas sin importancia, pero sin que nunca llegaran a las manos.

Anoche estuvieron juntos en el corso de la Avenida de Mayo. Caminaron algunas cuadras, pero el calor era sofocante y pronto sintieron sed.

Entraron en un almacén y luego en otro y por fin a la una de la madrugada se instalaron en la glorieta de la calle 25 de Mayo 662.

Allí, al fresco, siguieron bebiendo, cantando y discutiendo a ratos hasta esta mañana a las 9.

—Vos estás borracho y será mejor que te vayas, le dijo a esa hora Farji a su compañero.

Y estas palabras bastaron para que se iniciara entre los dos turcos un serio incidente que llegó a tener graves consecuencias. Minaguer tomó una botella que estaba ya vacía, sobre la mesa y le aplicó un fuerte golpe en la cabeza a Farji.

Este al sentirse herido sacó de entre sus ropas una navaja de afeitar y así armado repelió la agresión e infirió a su rival una extensa y profunda herida en el rostro y el cuello.

La pelea hubiera seguido, con consecuencias fatales quizá, de no mediar la oportuna intervención de varias personas que estaban en el negocio y que desarmaron a los contrincantes y solicitaron la intervención de la policía.

Concurrieron varios agentes de la seccional, quienes hicieron llevar a los heridos, en calidad de detenidos, al consultorio central de la Asistencia Pública, donde los médicos de guardia procedieron a practicarles la primera cura.

Farji presenta lesiones leves, pero en cambio Minaguer está en grave estado.

Se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y se dió intervención al juez de turno.

UNA PATOTA DE "NIÑOS BIEN" PROVOCO UN GRAN ESCANDALO

Después de beber se negaron a abonar la cuenta y comenzaron a romper copas y botellas

Tres vigilantes que acudieron para detenerlos, fueron agredidos por los "muchachos alegres"

El caso se repite en nuestra capital con suma frecuencia. Unas veces son maleantes los que después de beber o comer en los negocios atacan a golpes a los mozos que pretenden cobrarles y otras se trata de patoteros de los llamados "niños bien" que, como los anteriores se niegan a pagar y rompen vidrios y botellas confiados en que la policía será benévola con ellos y hasta golpean a los mismos vigilantes como ocurrió en el caso que nos ocupa.

La patota estuvo anoche en el restaurant Julien. Sus componentes bebieron abundantemente y cuando llegó el momento de pagar se negaron a ello y comenzaron a romper vidrios y botellas golpeando luego a tres vigilantes.

El malón blanco—

Carlos Luis Avellaneda, argentino, de 24 años, soltero, domiciliado en Viamonte 1287, Horacio Viejobueno, argentino, de 23 años, domiciliado en Rodríguez Peña 1524 y Eduardo Pérez Calvo, argentino, de 25 años, domiciliado en Arenales 1623, salieron ayer por la tarde dispuestos a festejar dignamente el Carnaval.

Desde temprano estuvieron bebiendo en varias confiterías y completaron luego la fiesta en un cabaret central de donde salieron a las cuatro de la mañana en completo estado de ebriedad.

En el "Julien"—

A esa hora pocos son los negocios que permanecen abiertos y en ellos se reunen habitualmente todos los trasnochadores originando con frecuencia incidentes

Los tres nombrados llegaron poco después de las cuatro y ocuparon una mesa en la planta baja del local.

Pidieron de beber y al rato se dispusieron a salir.

Como es lógico, el mozo se les acercó entonces exigiéndoles el pago de la consumación, pero los jovencitos afirmaron rotundamente que no estaban dispuestos a desembolsar un solo centavo.

Intervino entonces el dueño del negocio, quien amablemente trató de convencerlos de la necesidad de que pagaran, siendo entonces agredido por los patoteros que comenzaron a arrojar por el aire botellas y copas.

Intervienen los vigilantes—

El agente de facción en esa esquina, avisado de lo que ocurría, dió toques de auxilio y poco después entraron al negocio los vigilantes Luis Vitulo, Eugenio Borgone y José Varela, quienes trataron de obligar a los promotores del desorden a que abonaran la consumación.

Entonces los tres ebrios atacaron a golpes a los vigilantes, quienes, no sin esfuerzo, lograron dominarlos y conducirlos a la comisaría 1a., donde quedaron rigurosamente incomunicados.

Con intervención del juez de turno, se está instruyendo el sumario de estilo.

OBTUVO ANOCHE BRILLANTE EXITO EL CARNAVAL EN MONTEVIDEO

El desfile inaugural de las fiestas, congregó gran público

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — Ha pasado el primer día de festejos carnavalescos.

Por la tarde, ayer, la alegría de estas fiestas, eminentemente populares, triunfó ampliamente en los tablados de los distintos barrios de la ciudad; a donde concurrieron numerosas masas corales, comparsas, murgas, etc.

El coso programado para el parque Rodó, resultó animadísimo, concurriendo a él numerosas familias.

En numerosos salones se realizaron bailes familiares.

Las playas de Pocitos, Malvín y Carrasco se vieron concurridísimas y en ellas el carnaval fué reverenciado con verdadero entusiasmo.

Llegada la noche, de los más apartados barrios de la ciudad el pueblo concurrió a las aceras de la avenida 18 de Julio, donde a la hora 20 y 30 los carros de las bataclanas del teatro de Verano, iniciaron el coso, que resultó sumamente animado.

Los distintos carros del cortejo de la comisión municipal de fiestas volvieron a provocar en el pueblo verdadera hilaridad, sobre todo el carro que muestra un barbero campesino rindiendo ante sus tijeras insaciables las trenzas de nuestras mujeres de tierra adentro, para colocarlas en condiciones de no desmerecer ante las chicas de la ciudad en lo que tiene relación con la moda de las melenas, así como también el que muestra el triunfo del amor, en tanto que los viejos duermen y los pájaros cantan.

Pero indudablemente lo más interesante de la fiesta de anoche, fué el tradicional encanto de nuestras mujeres, que en autos, palcos o desde las aceras, participaron del número más interesante de los festejos carnavalescos, que lo es, sin duda alguna, el coso de 18 de Julio.

En Carrasco, el diner y baile programado obtuvieron un éxito rotundo, participando de ellos distinguidas familias argentinas y uruguayas.

A media noche, numerosos salones de baile abrieron sus puertas y en ellos la alegría tuvo devotos que sin duda habrán enorgullecido a Momo, puesto que, haciendo de Montevideo una nueva torre de Babel, representaron en ellos, en forma incomparable, a los más típicos personajes de todas las regiones de la tierra, desde la campesina italiana que pedía a gritos una tarantela, a la portuguesa del fado sentimental, y desde la alegre manola que acompaña hasta con los ojos el paso doble, a la exótica sultana que sólo sabe ritmos cadenciosos; y a la sencilla criolla que necesita la tristeza del tango para llevar la alegría a su espíritu.

El carnaval ha triunfado nuevamente en Montevideo.

Germán Bello

Tiene en nuestra redacción un registro de chauffeur expedido en marzo de 1925.

Puede pasar a retirarlo en la sección Informes cualquier día de 8 a 12 y de 14 a 18.

José Paniagna García

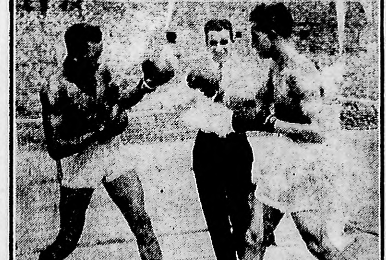
En nuestra redacción (sección Informes), hay una cédula de identidad y otros documentos que nos fueron entregados por unos chicos y que pertenecen al señor cuyo nombre nos sirve de epígrafe. Los chicos que nos trajeron dichos documentos, manifestaron haberlos hallado en la manifestación que se efectuó con motivo de la llegada de Franco.

Puede, el señor Paniagua García, pasar

Puede, el señor Paniagna García, pasar

mentos.

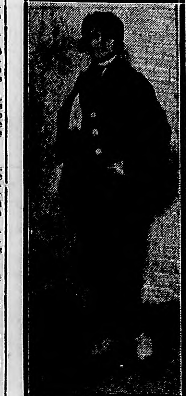
El último match del Campeonato



El negro Silva, uruguayo y Saffie, chileno, al iniciar el match final. Ganó Silva. Y al bajar del ring, se "encontraron" de nuevo, sin definirse en lucha

La tiple Ada Falcón gratificará a quien le restituye las alhajas perdidas anoche en la Opera

La gentil actriz Ada Falcón, vastamente conocida de nuestro público, que la aprecia y aplaude por sus dotes artísticos, perdió ayer a la noche, en el baile de la Opera, un moño con valiosas alhajas que ella desea tener, porque poseen valor familiar.



Hay un brillante y diamantes de alto precio.

La señorita Falcón, por intermedio de CRITICA, pide a quien haya encontrado esas alhajas quiera devolvérselas a su casa, calle Lavalle 1184. Ella dará una gratificación importante, pues estima mucho sus joyas.

33.2

La temperatura alcanzó hoy su grado máximo a las 12 horas 25 m. con 33.2.

Se han producido lluvias en Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis, Córdoba, Santa Fe, Buenos Aires y Pampa Central.

Está lloviendo en el norte de Córdoba; reina tiempo bueno, pero nublado, en el resto del país.

Se ha producido un descenso de temperatura que abarcó todo el país, menos parte del norte del litoral y de los territorios del Sur donde se ha producido un leve ascenso; la temperatura está sobre la normal en todo el país, menos en el litoral, puntos aislados de las zonas central y andina y de los territorios del Sur donde está bajo la normal.

La presión atmosférica ha subido en todo el país, menos en puntos aislados de las zonas andina y central y de los territorios del Sur.

Probablemente, lluvias aisladas en B. Aires, en el litoral y en el norte: leve descenso de temperatura.

AGENTE INSOLADO

Hoy a las 14.5, el agente Enrique José, chapa número 2887, sufrió un ataque de insolación en la calle Corrientes y Anchorena, mientras prestaba servicio.

Fué atendido en la farmacia próxima.

"¡Navarra, siempre palante!..."

Los donativos que recibe la administración de CRITICA, para la compra de la casa destinada al mecánico del Plus Ultra, vienen frecuentemente acompañados de cartas improvisadas en retazos de papel, en las cuales el generoso contribuyente estampa algún pensamiento humorista, una frase que enaltece la hazaña, o destila una gota de amor y de nostalgia por la tierra ofreció su cuna al cuarto héroe...

Entre los óbolos que hoy llegaron a nuestra casa, con el fin enunciado, vino uno acompañado de un trozo de papel en que se lee lo siguiente:

"Rada: Tas portao.
A ti te tiene al
pelo á quello de...
¡"Navarra, siempre
palante"!".

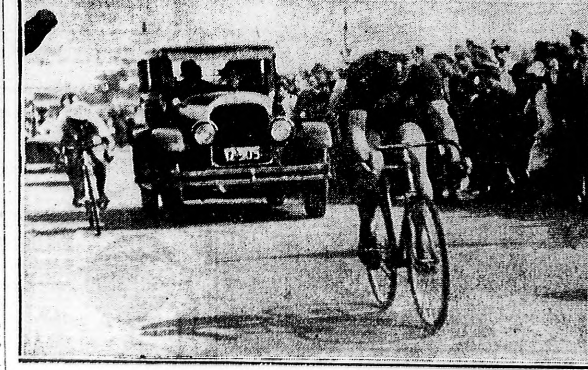
Estamos seguros de que Rada verá con gusto la transcripción del contenido de este billete.

Los colonos contra los altos arrendamientos

Los colonos de la zona sur de la provincia de Buenos Aires, y organizados en las diferentes secciones de la Federación Agraria Argentina: Vela, Fernández, Lobería, Santamarina, Orense, Irene, Barra, De la Garma, González Chaves San Cayetano, Oriente, Dorrego B. Hondo, Laprida, realizarán el 23 del corriente, en Tres Arroyos, un gran mitin de protesta contra los altos arrendamientos que se les desea hacer pagar so amenaza de desalojo perentorio.

En Tres Arroyos se concentrarán i millares de colonos dispuestos a amparar sus propios intereses, y escucharán la palabra de los oradores que irán allí a ese efecto, que son: Esteban Piacenza, presidente de la Federación, y el doctor Luis Ferrarotti, letrado de dicha institución.

SAAVEDRA TRIUNFA EN MONTEVIDEO



Cosme Saavedra cruzando la línea de llegada

TELEGRAMAS

Continuación de la Pág. 2

EL TEMPORAL PERSISTE EN INGLATERRA

Se hundió un buque pesquero y otros varios vararon en diversos puntos de la costa

OBRA INMORAL

(International News Service)

LONDRES, 15. — La persistencia de los temporales ha ocasionado diversos siniestros marítimos.

Se informa que el vapor español "Urkiolamendi" que se había varado en las proximidades de la isla de Wight, fué puesto nuevamente a flote.

El vapor italiano "Liberta" varó en Devon, siendo salvada su tripulación.

En Cliffen Bay se hundió el buque pesquero irlandés "Tenbycastle" y al ir a prestarle auxilio la nave de igual clase "Cardigan Castle" se fué a la playa, faltando hasta ahora 16 hombres de las tripulaciones de ambos buques.

Una obra teatral causa agitación en Londres—

(International News Service)

LONDRES, 15. — En los círculos políticos y teatrales se manifiesta cierta agitación con motivo de la representación de una obra titulada "Scotchmist", de que es autor el ex procurador general sir Patrick Hasting.

Originó esa agitación la circunstancia de que una comisión presidida por el obispo de Londres está preparándose para hacer una presentación a la Cámara de los Lores, quejándose de que lord Charberlain se niega a prohibir la representación de la obra, la cual a juicio de la comisión es inmoral.

Entre otros detalles inconvenientes, figuran en la obra cuatro figuras de mujeres desnudas, hechas en goma.

EN ESPAÑA EL CARNAVAL FUE MUY DECAIDO

El número de carrozas y de personas disfrazadas fué muy reducido, a pesar del gentío

EL ALCEDO

(Associated Press)

MADRID, 15. — Telegramas recibidos de provincias, dicen que las fiestas de carnaval han estado decaidísimas, a pesar de haber mejorado el tiempo y de haber reinado animación, pero que fué reducidísimo el número de disfraces.

En Madrid, la fiesta se celebró en el Paseo de Rosales, presentándose algunas carrozas y máscaras que fueron premiadas por el Ayuntamiento. Un gentío enorme llenaba el paseo, dificultando el desfile durante todo el día.

Felicitación a los tripulantes del Alcedo—

(Associated Press)

MADRID, 15. — El ministro de Marina ha enviado el siguiente telegrama al representante español en Buenos Aires:

"Por especial encargo del rey, ruégole que, a la llegada del "Alsedo" a ese puerto, se apersone a bordo y con toda solemnidad haga saber al comandante del buque y a la dotación a sus órdenes, el real agrado con que el rey ha visto la acertada ejecución de las instrucciones para su viaje, consiguiendo, con la rapidez y puntualidad de la navegación, contribuir al feliz éxito del raid de aviación que la nación española y sus hermanas de América celebran entusiastamente, enalteciendo así la gloria y prestigios de nuestra marina."

En Marruecos hubo una emboscada—

(Associated Press)

MADRID, 15. — Un parte oficial sobre las operaciones en Marruecos dice que en la zona oriental, en el sector de Melilla, una emboscada establecida en las proximidades de Sidi Amarohon, sorprendió a una guardia enemiga que se encontraba en las cuevas.

El jalifa Zegdeul avanzó en la zona insumisa, cortando las líneas telefónicas que el enemigo tenía, entrando en Tizzierma y en Gugasi.

La situación militar y política no ha cambiado.

En la zona occidental, en los sectores de Ceuta, Tetuán y Larache no hay novedad.

Uzkudun quedó lastimado en su último encuentro

(Associated Press)

BERLIN, 15. — El boxeador Paolino partió para París durante la tarde de ayer. El diario "Zwolfusblatt" dice que su izquierda quedó seriamente lastimada a raíz de su encuentro con Dener, lo que impedirá la reanudación de su entrenamiento durante varias semanas.

LIBANO QUIERE SER REPUBLICA INDEPENDIENTE

En cambio, las demás regiones de Siria desean la implantación del régimen monárquico

SIGUE LA LUCHA

(Associated Press)

BEIRUT, 15. — A consecuencia de una encuesta efectuada entre unas 300 de las organizaciones más importantes del Líbano, se ha podido comprobar que dicha región desea transformarse en una república independiente, bajo el mandato francés, contrariamente a las demás regiones de la Siria, que, por su parte, desean la monarquía.

Los libanenses quieren la institución de un parlamento, con dos cámaras, con un representante por cada 15.000 habitantes.

Parece que los sirios, en general, y drusos, en particular, desean la implantación del régimen monárquico, dándose la corona al emir Zeid, hermano del rey Feisal, de Irak, mientras que también cuenta con numerosos partidarios para el trono el emir Tousson, primo del rey Fuad, de Egipto.

En Damasco continúan las operaciones contra los drusos—

(Associated Press)

BEIRUT, 15. — En la región de Damasco continúan las operaciones contra los drusos contra quienes se ha empleado artillería recientemente.

Aeroplanos franceses bombardearon el cuartel general druso—

(International News Service)

BEIRUT, 15. — La artillería francesa bombardeó a una aldea situada en las vecindades de Damasco, y por su parte los aeroplanos de la misma nacionalidad atacaron a una aldea ocupada por los drusos, donde se halla instalado el cuartel general del agitador Chabandar.

De Rachaia se comunica que allí se produjo un encuentro entre los partidarios de los drusos y de los franceses.

En la región de Rachaia triunfan los franceses—

(Agencia Havas)

BEIRUT, 15. — En la región de Rachaia los partidarios de las fuerzas francesas derrotaron a un contingente bastante fuerte de drusos.

El conde Craven partió para el Canadá.

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — "The New York World", dice que el conde Craven ha partido para el Canadá. Su detención fué requerida ayer por las autoridades de inmigración con motivo del asunto de la condesa Gatcheart, quién fué detenida en la isla Ellis, inculpada de conducta inmoral a raíz de su fuga con el conde Craven, hace algunos años.

(Associated Press)

WASHINGTON, 15. — El Departamento del Trabajo, hoy ordenó la detención del conde Craven, quién se halla actualmente en el Canadá

En Tokio falleció el conde Oki

(Associated Press)

TOKIO, 15. — Ha fallecido el conde Enkichi Oki, leader del partido de los Kenkyukai en la cámara de los pares.

No se Abstendrán en Córdoba los Radicales Irigoyenistas

Consideran muy probable su triunfo en los comicios nacionales y provinciales

Harán un proceso de la situación ante el presidente de la República

Se había generalizado en estos días el rumor de la abstención del radicalismo irigoyenista en los comicios próximos de Córdoba.

Afirmábase que esa actitud estaba convenida, en principio, y sólo se esperaba el medio de darle forma, previa reunión de la autoridad correspondiente del partido.

Hoy tuvimos oportunidad de entrevistarnos con un miembro del comité central de la provincia que, después de conferenciar con la presidencia del Comité Nacional y con el señor Irigoyen, partirá esta tarde para Córdoba.

—La especie es de todo punto inexacta — nos dijo. — Concurriremos a los dos comicios convocados: las elecciones nacionales del 7 de marzo y las elecciones provinciales del 14. El partido está en plena tarea electoral, y ella cobrará su mayor intensidad a partir del miércoles. No hay que confundir la protesta unánime que suscita en nosotros el empleo de la máquina electoral por el gobierno, a cargo de sus policías de campaña, con el retraimiento de las urnas, que esta vez por razones circunstanciales sería del todo inoportuno y perjudicial. Respecto de esa protesta estamos documentando una exposición que será elevada al Poder Ejecutivo Nacional como antecedente necesario y eficaz de la actitud que asumiremos después, pero este paso nada tiene que hacer con la presunta abstención, que sólo podría convenirle al gobierno y, como hace dos años, a los socialistas. No se mirará ninguno ahora en ese espejo.

—¿Y cuáles son las perspectivas de estos comicios para los radicales irigoyenistas?

—Dentro de las desventajas con que estamos luchando, y a pesar de ellas, excelentes. El espíritu de los amigos se tonifica en razón directa de su ardor y de los mismos obstáculos que surgen. Es una vieja característica en Córdoba. Por lo demás nos interesa sobremanera la campaña, en sus dos aspectos, nacional y local. Podemos sacar cuatro diputados nacionales sobre seis, y, en el peor de los casos, once o doce senadores provinciales sobre veintitrés que serán elegidos. Esta última cifra será suficiente para dominar en la legislatura de la provincia, y por ende en el gobierno.

—¡...!

—Así, como ustedes lo oyen. Y a este interés excepcional obedece la presentación documentada que se hará al presidente de la República sobre la situación de Córdoba.

Hora por Hora Aumenta el Capital de la Colecta de CRITICA para Pablo Rada

Estado Actual de la Colecta

Publicamos a continuación la lista completa de las personas que han suscripto su óbolo a la colecta organizada por CRITICA para donar una casa al mecánico Rada.

En pesetas—

Dirección de CRITICA	2.000.—
Ramón Cabezas	2.000.—
Banco Español del Río de la Plata	2.000.—
Eduardo Dughera. (Concesionario de la venta de CRITICA	500.—
Comisión Popular Española	300.—
Raúl de los Santos	50.—
Banco Internacional del Río de la Plata	2.000.—
Cía. de Seguros La Continental	2.000.—
Señor Zapata	70.—
Marcelino Beanud	15.—
Enrique Noriega	100.—
A. Casarino	25.—
E. Bedoya	200.—
A. de Tella	50.—
Dr. Luis Mitre (Director de "La Nación")	500.—
M. A. de Celada	50.—
A. Cuestas	20.—
C. Arteche	25.—
Aureliano Lorenzo	15.—
A. Palacio Zino	100 —
Luis S. Clara	25 —
Alberto Cordone	50.—
G. Ardañaz	100.—
M. Maldonado	15 —
Julio Niño	50 —
J. Giachetti	10.—
F. More	10.—
R. Troncoso	10.—
F. Navarrete	10.—
J. D. Rodrigues	10.—
S. Manco	10.—
A. Casiñe	20.—
L. Góngora	10.—
L. G. de Echevarri	5.—
C. Portunato	7.50
L. Frechou	20.—
P. Pacheco Lavayen	15.—
C. Lastreto	15.—
P. Carballo	3.—
L. Neuman	10.—
I. Blancat	10.—
J. Almendros	10.—
A. Monteros	5.—
L. Golberg	7.50
A. Díaz Rey	10.—
I. Santa	5.—
A. Sierra	10.—
J. J. Novo	5.—
S. Medrano	10.—
R. M. Pinaso	5.—
T. Motto	20.—
J. Lavazza	10.—
A. Abal	5.—
E. Novas	10.—
D. Jacomelli	10.—
L. Allampresa	5.—
J. Scudero	3.—
A. Mendiguren	10.—
E. Ponce	20.—
H. Lozano	5.—
F. Kargutz	5.—
V. Cortesano	5.—
J. Abate	10.—
C. Fruto	5.—
A. Gas	5.—
F. Silva	10.—
E. Queralt	10.—
R. Divo	5.—
V. Taboada	5.—
E. Capdevila	10.—
A. Dolz	10.—
G. Ataun	10.—
J. Contreras	10.—
S. Romero	10.—
C. Dedico	15.—
E. Guadagno	10.—
F. Pozos	10.—
M. Ragel	10.—
E. Ricucci	10 —
E. Cedrón	10.—
N. Masimino	5.—
C. Ruggiero	10.—
A. Nachón	10.—
I. Nachón	10.—
S. Doppler	10.—
I. Varela	10.—
N. Motta	10.—
L. Rudnisky	10.—
Vendedores Diarios H. España	10.—
"Uno de los 40.000 Fernández que hay en esta ciudad contribuyó con un ladrillo para la casa de Rada"	56.—
Ernesto Zavalía	100 —
C. Nicora	20.—
M. Aznar	10.—
Dos Pixetos	25.—
V. P. de Casares	5.—
Enrique Gustavino	25.—
L. M. Zalazar	10.—
J. Font	10.—
R. Piccinini	50.—
Imprenta Vitelli	15.—
R. F. C. H.	30.—
El Soviet Agrupación de higiene deportiva	177.—
Francisco Comitre	5.—
Rosario D. Landache	10.—
Isabel Carretero de Rodríguez	5.—
Doctor Alejandro Orfila, gobernador de Mendoza	2.000.—
Doctor Manuel Zuloaga, ministro de Gobierno de Mendoza	500.—
Doctor José Aguilar, ministro de Industria de Mendoza	500.—
Doctor Soriano, ministro de Hacienda de Mendoza	500.—
Cutillas Hnos.	100.—
Joaquín Fernández	8.—
El personal de la Cía. Nacional de Omnibus	100.—
El personal obrero de la Empresa de Omnibus 12 de Octubre	100.—
El personal de La Terraza	100.—
El personal de La Emiliana	100.—
F. B., Vda. de Meroño	6.—
Juan A. Commges	100.—
Lolita López Vara	5.—
Nélida Carbajales	20.—
Mario Angristo Acebo	5.—
Rubén Darío Acebo	5.—
Hugo Larrocca	35.—
Luis Roldán	100.
José Vila	25.—
Pedro Mallo	25.—
Pedro Codina	50.—
A. Saprusio y Cía.	50.—
V. Latronico	4.—
P. Liza	3.—
L. Quevedo	2.—
M. Navarro	2.—
M. Beltrán	2.—
F. Biavehe	2.—
L. Morra	3.—
F. Caballero	2.—
B. Natalio	3.—
P. Paseo	3.—
G. Alexandro	4.—
A. León	3.—
A. Yaquinto	2.—
S. Díaz	1.—
A. Oneto	2.—
G. Atncha	3.—
S. Borda	2.—
P. Lupinace	2.—
J. L. Castela Pisón	4.—
Romeo Arnabolde	3.—
Teodoro Pérez	3.—
José Alçalaya	3.—
Martín Iparraguirre	4.—
Ernesto Buso	3.—
José Folguera	4.—
Pedro Bentancourt	3.—
Miguel Echenique	3.—
Carlos Denegri	3.—
Julio Bastos	3.—
Atilio Garrmnara	3.—
Dionisio González	3.—
Manuel Balverde	4.—
Basilio Ortega	3.—
Víctor Salvetti	2.—
Carlos Porto	5.—
Manuel Gutiérrez	2.—
Pedro Otorguez	2.—
Eugenio Arrigo	200.—
Mariano Castro	5.—
Dos gallegas y un galleguito	9.—
Buendía y Nájera	100.—
Edelmiro Monre	10.—
José Hidalgo	5.—
Natalio Almirti	15.—
Marta de la Fuente	5.—
Ginés Miralles	5.—
E. Fontana	10.—
Justo Pérez y Sra.	11.—
Un logroñés	25.—
J. García Andinis	15.—
Pepito García Andinis	5.—
Total de pesetas recaudadas hasta la presente edición	18.177.—

En pesos—

Dr. Angel Gallardo, ministro de Relaciones Exteriores	100.—
Dr. Roberto Ortiz, Ministro de Obras Públicas	100.—
Dr. José P. Tamborini, ministro del Interior	50.—
Dr. Alfredo Espeche, subsecretario del Ministerio del Interior	25.—
Dr. Mateo Quijano, subsecretario de J. e I. Pública	15.—
Dr. E. S. Lasplur, subsecretario de R. Exteriores	20.—
Dr. Enrique J. Amaya, introductor de Embajadores	20.—
Juan Valenzuela, jefe de División del M. de Culto	10.—
Luis C. Peluffo, jefe de División Administrativa del M. de Instrucción Pública	10.—
Dr. Otto Krause, secretario del M. del Interior	10.—
Cía. Suomi	100.—
Una vazquita	5.—
Elías Romero y Cía.	100.—
Una señorita	5.—
Manuel Durán	50.—
Marcela Berrueta	1.—
Marcelino Ledesma	1.—
María Alvarez Ledesma	1.—
Varios empleados de Boedo	29.—
N. N.	11.—
Avelino Lorenzo	1.—
Consuelo de Lorenzo	1.—
Gerardo Lorenzo	1.—
Amea Lorenzo	1.—
José Almendros	1.—
Cía. Hip. Ama. de Electr.	100.—
Manuela Cornendiero	1.—
Los tíos y el sobrino	5.—
Alberto Collado	1.—
J. García Gómez	2.—
Juan Comas	33.—
Héctor Balgorria	10.—
M. Vega y J. Alemán	2.—
Antonio Serrano	5.—
Marcelino Cenoz	8.—
Daniel Garrido	5.35
Manuel Pérez	5.—
José C. Alonso	2.—
Avilés	2.—
Josefa de Masip	2.—
Julio Fernández	2.—
Antigua Casa Núñez	34.—
Club Sportivo Palermo	10.50
Emilio Rodríguez	1.05
Isabel M. de Lersaundi	2.—
Amadeo Lucarini	2.—
Bautista Agulló	5.—
Un Internacional	2.—
Adolfo Pozzo	2.—
A. Podestá	10.—
M. Díaz	1.—
Feliciano Amaro	5.—
José Martínez Motes	5.—
Vicente Linci	1.—
N. N.	1.—
N. N.	1.—
M. Viana	2.—
Juan García	2.—
Ramón Tarris	5.—
Nello Danomis	5.—
Edgardo Danomis	1.—
Teófilo Petit	5.—
Evaristo González	5.—
Carmina González	1.—
E. Pedrasa	2.—
Ramón López	2.—
Macario Sánchez	2.—
Alvaro Fernández	2.—
Manuel Pérez	1.—
Francisco Marín	1.—
Ricardo J. González	5.—
Jesús García	1.—
Enrique González	1.—
M. Alvarez	2.—
F. R. Casado	2.—
Emilio Vega	2.—
Juan Sasunich	1.—
Manuel Ramírez	1.—
R. A. Santoni	1.—
J. Gil	1.—
Señorita Luisa Antoriello	1.—
Luis Pozzo	1.—
D. J. Gould	2.—
J. Archegui	1.—
Ernesto Seoane	1.—
Antonio L. Sains	1.—
Antonia Varela	1.—
Antonio Posse	1.—
José Martínez	1.—
David Vázquez	2.—
Augusto Laposo Barreiro	1.—
Diputado Dr. Manuel Pintos	5.—
Raúl Chacon	1.—
Luis Ferrini	1.—
J. de Portela	1.—
E. Portela	2.—
Arturo García	1.—
J. M. de la Fuente	2.—
M. García Vega	5.—
Felipe Linares	1.—
Miguel Pérez	2.—
Lottermoser Padres e hijos	5.—
Perla	2.—
A. Medoz	2.—
E. Garcir	1.—
A. Garcir	1.—
D. Gutiérrez	1.—
P. Hernández	1.—
J. Nasabal	1.—
V. Aparicio	1.—
V. Illobre	1.—
Confitería París	100.—
Juana Gil	1.—
Gonzalo y José Centrón	5.—
Manuel y José Tourinan	5.—
Santo Vallejo	5.—
Luis Ordaz	5.—
Señora de Argüello	1.—
Rodolfo González	5.—
L. Alonso	1.—
Dos Separistas Vascos	5.—
Angela Maldonado	2.—
Evangelina Vidal	5.—
César Aldany	2.—
Cándido Troncoso	25.—
Ricardo Gómez	2.—
María García	2.—
Pablo Dana	2.—
Herminia Velázquez	1.—
B. Luna	1.—
J. B. Rodríguez	5.—
Francisco Girau	5.—
Felipa Alcalde de Brignolo	5.—
Epifanía Alcalde de Sesma	5.—
Isabel Brignolo Alcalde	5.—
A. Díaz	2.—
L. Massip	1.—
H. Martiny	1.—



Todo buen español, todo buen argentino, deben colocarse en situación de poder mañana suscribir ese cartelito, timbre de honor, por haber sabido premiar el esfuerzo heroico y magnífico de un obrero

J. Luis	1.—
Chichilo	1.—
Vendramino Pedro	2.—
V. Marquino	2.—
Cervecería Bieckert, chauffeurs y mecánicos	21.—
Un extraño	2.—
María Iglesias	2.—
Carlos González Calderón	2.—
J. B. Francisco	2.—
Celia U. de Francisco	2.—
José Francisco	1.—
César Francisco	1.—
Emilia Francisco	1.—
F. Maroño	1.—
Asunción Paz	2.—
Escolástica García	5.—
N. N.	5.—
J. Schiaffino	2.—
Angel Gómez	2.—
Matilde García	2.—
Fco. Garrido Chaz	2.—
Enrique Sánchez	2.—
Manuel Tizado	2.—
J. González Mosquera	2.—
Francisco Presedo (menor)	2.—
Amparo Lago	2.—
Alfonso Mattioni	2.—
Américo Tiviletti	2.—
Emilio Arejas	2.—
Jesús Estévez	2.—
Antonio Costa	2.—
Eliseo Puig	2.—
Antonio Cardella	1.—
Fuimos, Somos y Seremos	15.—
Alberto, Jorge, Sara	1.—
Un diarero	3.—
Juan Daza (Lautaro 1085)	5.—
Heriberto Catáneo	1.—
Miguel Portela	1.—
Julio C. Marré	35.—
V. Ch.	1.—
J. M. D.	1.—
J. M.	1.—
M. M.	1.—
M. M. V.	3.—
Vicente Margallota	50
Adolfo García Gar. Splendid	3.—
Un Asturiano	1.—
Leandro Jiménez	2.—
P. Asa	50.—
Leandro Vallejo	5.—
J. M. Varilati	1.—
Otero Pomar	1.—
Valentín Alonso	2.—
Elvira Petterson	2.—
Máximo Carbajosa	1.—
Máximo Aranaz	1.—
Cernegoy (argentino)	1.—
Raimondo (italiano)	1.—
N. N.	5.—
Miersch (alemán)	1.—
Risso (uruguayo)	1.—
Strugo (otomano)	1.—
Newman (inglés)	1.—
A. Salvatierra (español)	1.—
A. Salvatierra (h.), arg.	1.—
Pablo Alvarez	1.—
Manuel Conto	1.—
Miguel Fornes	3.—
Manuel Fernández	3.—
Manuel C. García	6.—
Manuel González	2.—
Pío Fernández	1.—
Los Tres	7.—
Alejandro Somoza	2.—
J. Vallens	2.—
Francisco García	2.—
J. Pausada	4.—
Lola García	3.—
Ramón Castro	2.—
José Iglesias Wilde	2.—
Jesús Gómez	1.—
Ramón Fernández	1.—
Constantino Román	1.—
Manuel Vigoy	1.—
José Cebral	1.—
Asturianos	8.—
Un montañés	1.—
Gallegos	3.—
Rumana	1.—
Murciano	1.—
Argentinos	6.—
Italianos	2.—
Valenciano	1.—
Vasco	1.—
Madrileño	1.—
Catalán	1.—
Andaluz	1.—
Canario	1.—
Manuel Olivero	1.—
S. M.	1.—
CASA FERNANDEZ HNOS.:	
Juan Buendía	5.—
José Greco	5.—
Luis Calabrese	5.—
Juan Robella	5.—
Vicente Bartolome	5.—
José L. Castro	2.—
José Morodo	2.—
Juan Codinato	2.—
Francisco Peibone	1.—
Francisco Morchon	1.—
Juan B. Pesce	1.—
Emilio Miranda	1.—
Clemente Blanco	1.—
J. Demarco	1.—

Una colecta en el Círculo de Aragón

El sábado, mientras se realizaba un baile de disfraz y fantasía en el local del Círculo de Aragón, Tacuarí 256, varios miembros de la comisión de esa prestigiosa institución efectuaron una colecta entre los concurrentes destinada a engrosar la suma que se reune en CRITICA para comprar una casa al mecánico Rada, el héroe de la travesía del Atlántico.

Todos los concurrentes cooperaron con entusiasmo reuniéndose la suma de pesos 101 que fué entregada hoy en nuestra administración.

Se trata de un gesto que debiera ser imitado, especialmente entre las sociedades españolas.

José Fernández	1.—
J. Benavente	1.—
Bernardo Urribarren	1.—
Feliciano Martino	1.—
Eduardo B. Sánchez	1.—
Felipe B. García	2.—
Juan Torrendel	2.—
Florindo Palazon	2.—
E. Bidrusiro	3.50
Manuel Monteagudo	2.10
N. N. de las Carreras	2.10
Bernardo Etchegaray	7.—
Antonio Crespo	2.—
María T. de Crespo	2.—
Andrés Taboada	2.—
Ramón Fernández	1.—
C. Gandara	1.—
Juan Carlos Vattuone	1.—
José Nimo	3.—
Pedro López Bustelo	3.—
Angel Rodríguez	1.50
Baldomero Pérez	5.—
Vicente Núñez	5.—
La Mesalina	10.—
E. P. (mecánico)	2.—
Dos deportistas	2.—
J. Boudon	1.—
Juan Ferrini	2—
Carlos Carro	3.—
Camilo Calvo	3.—
Pedro Ferrar	2.—
Fco. Caro	10.—
Mariano Más	5.—
Francisca R. de Caro	5.—
José Calvo	1.—
Nélida Calvo	1.—
Carmen de Sánchez	2.—
José Más	3.—
Mariano Lema	5.—
Eduardo San Joaquín	2.—
Tres Argentinitas	2.50
Una Navarra	10.—
Filomena de Echeverría	5.—
Gregorio Mateos	10.—
Lola Alva	20.—
Restituto Escribano	1.—
Alonso Martínez	1.—
Sereno Brira Hnos.	1.50
Unos entusiastas pobres	4.—
Andrés Reviejo	3.—
Ramón Varela	2.—
Teresa Varela	1.—
Fita	1.—

Ningún Español Debe Negarse

Un peso. Nada más, a los que no puedan dar más que un peso, es la colaboración que pedimos para premiar la extraordinaria hazaña de Pablo Rada, el esforzado mecánico del Plus Ultra.

Ese muchacho impávido, que de tan portentosa manera ha prestigiado a los obreros, debe recibir de Buenos Aires, este pueblo democrático y laborioso por excelencia, un homenaje popular, que perpetúe, más allá del Atlántico, las estrepitosas ovaciones que su paso arranca por todos lados.

Necesitamos su peso, amigo español. Usted, que ha sido de los primeros en conmoverse con esta formidable hazaña; usted, que ha abandonado todo — hasta su inveterada ocupación — para celebrar alborozado la magna hazaña; usted, que ha leído con el alma estremecida de orgullo y con los ojos humedecidos de emoción la aventura prodigiosa de esos sus cuatro compatriotas, no debe faltar a nuestra cita de honor.

Más que a nadie, la hazaña de los tripulantes del Plus Ultra, dignifica y enaltece a los españoles de América. Como Franco, ellos vinieron un día a estas tierras hospitalarias, trayéndonos un jirón palpitante de la madre patria. Y esta epopeya del Plus Ultra, no es, si bien se ve, sino la renovación gloriosa de tantas otras epopeyas anónimas, no por anónimas menos heroicas.

Y bien. Usted, amigo español. Usted que vino a América en un viaje épico; usted que ha sido, también, un héroe anónimo de la aventura; usted que ha traído, escondido en el hatillo de su corazón, un trozo vivo del alma española; usted, amigo, está más cerca de la hazaña de Pablo Rada, que cualquiera otro. Como usted, Pablo Rada es un humilde hijo del trabajo. Modesto, esforzado y laborioso como usted, Pablo Rada ha servido a la raza, desprevenida, inconscientemente, sin pensar siquiera por un momento en que su labor ruda y pesada, era como un sendero luminoso que conducía a la cima misma de la gloria. ¿Cómo es posible, entonces, que usted, amigo español, eluda cumplir con el deber, con el santo, con el ineludible deber de aportar su óbolo para premiar merecidamente la hazaña de su compatriota?

No le pedimos más que un peso, amigo español. Posiblemente usted quiera dar algo más. No importa. Nosotros nos contentamos con un peso. Un pobre, un humilde, un modesto y obscuro peso, que unido a otros, formará el montón resplandeciente, capaz de cristalizar en forma rotunda y bella, y sobre todo sencilla, el homenaje de este pueblo.

Porque este homenaje, para que adquiera toda su grandeza, no debe ser el producto de la voluntad de unos cuantos. Podríamos recurrir a quienes estarían dispuestos a darnos sumas cuantiosas; pero, sin ofensa de nadie, vamos a decirle, amigo español, nuestro pensamiento íntimo: la dádiva que más nos alegra, la que más nos enorgullece de nuestra iniciativa, es esa humilde dádiva de unas cuantas pesetas, de un menguado peso, arrancado al producto escaso de la ruda labor que nos traen los modestos pero abnegados hijos del trabajo.

Manolo Varela	1.—
Ramoncito	1.—
Clara V. de	1.—
Carlos	1.—
Segundo	2.—
José Rey	2.—
Alfonsito	1.—
A. López	3.—
Benigno	1.—
Marcial	1.—
N. Jor	1.—
L. Guasa	1.—
Q. C.	2.—
Jesús Santos	2.—
Arturo Arnau	2.—
Daniel Arnau	2.—
Daniel Sisa	5.—
Clotilde Sisa	2.—
Juan Sisa	2.—
Daniel Ortiz	1.—
Benjamín Ortiz	1.—
Ernesto Ortiz	1.—
Jorge Sisa	1.—
Nieves Ortiz	1.—
Julio Ortiz	1.—
María de Sisa	2.—
Juan Ríos Poce	10.—
Arturo Beigosa	1.—
Juan Maceras	3.—
Teresa Hereder	2.—
Tomás Prat	1.—
Eusebio Blanco	5.—
Un gallego casi ciego A. U. (69 años)	5.—
Andrés Legas	2.—
Antonio Caballero	1.—
Un agente de la policía de La Plata	1.—
Angélica Ventura Carasé	0.50
Obdulio P. R. Carus	0.50
Mechita Loly, Yely y Nely	10.—
Elisa E. de Laviada	2.—
María E. P. López B.	1.—
Tres argentinos hijos de Miñorano	30.—
Colecta efectuada por la sociedad Círculo de Aragón, durante el baile realizado el 13|2|926	101.—
Irene Blanco Rosete	5.—
Teresita Curti	2.50
Yolanda Morosini	2.50
José Castiñeira	2 —
Urbano Pérez	1.—
Modesto Costas	1.—
Agustín Alligue	1.—
Andrés Cañas	1.—
Hipólito Giménez	8.—
Mateo Campa	5.—
Baltasar Cristos	2.—
Juan Díaz y Díaz	5.—
Un Gaita	2.—
Nene, Beatriz, Coco Arregui	5.—
Antonio Company	20.—
Juana y María Anita, Magdalena, Erminda y Oscar Cautet	7.—
Andrés Robellado	1 —
Pepe Salinas (Navarro)	2.—
Angelina Salinas	1.—
Merceditas Salinas	1.—
Panchito Salinas	1.—
Manuel Vázquez	2.—
Justo Gil	2.—
José Gañate	2.—
Marcelino Montes	2.—
M. Vieiro, Santos García, F. Romero	7.50
Santiago G. Tanzi	5.—
Uno de Mar del Plata	1.—
Alejandro Romero	1.—
F. Beistegui	2.—
P. Anduriña	1.—
Salvador, Héctor y Oscar Berenguer	3.—
Bleriot López	1.—
Una santanderina	1.—
Tomás Díez y D. Martín	15.—

Total en moneda nacional recaudado hasta la presente edición	$ 2.211.10
Convertidos a pesetas al cambio 35, son pesetas	7.388.85

Demostración de lo recaudado hasta la presente edición:

Lista en moneda nacional $ 2111.10 convertido en pesetas	7.388.85
Lista en pesetas	18.177.—
Total general en pesetas	**25.565.85**

Club de Regatas Hispano-Argentino

La prestigiosa institución deportiva cuyo nombre nos sirve de epígrafe, en su reunión de ayer adoptó la simpática resolución de honrar la hazaña de los valientes aviadores españoles, poniéndole el nombre de éstos y del avión a cinco embarcaciones.

He aquí la resolución adoptada por la comisión directiva en la reunión de ayer.

1o. Designar con los nombres de "Plus Ultra", comandante Ramón Franco, capitán Julio Ruiz de Alda, teniente Juan Manuel Durán y mecánico Pablo Rada, respectivamente, a cinco de sus embarcaciones.

2o. Reiterar a la comisión central de homenaje el ofrecimiento para realizar un viaje al Delta y darles a conocer a los intrépidos aviadores las instituciones de remo del Tigre.

CRITICA acepta toda clase de aportes, pero los prefiere en cheques. Rogamos a todos aquellas personas que deseen participar en nuestra colecta, entreguen su óbolo al Banco Español del Río de la Plata, a la cuenta "Suscripción de CRITICA en favor de Rada.

No Entregue en la Calle Dinero para la Casita de Rada

Sabemos de algunas personas que han sido estafadas en la calle o en locales públicos por individuos que, utilizando el nombre de este diario, se presentan con listas de suscripción para la casita del mecánico Pablo Rada.

CRITICA previó que su iniciativa pudiera servir a vulgares estafadores para mejor delinquir y advirtió desde el primer día que nadie estaba autorizado para recolectar dinero en la calle.

Ante las varias denuncias recibidas, recomendamos a las personas que deseen contribuir en la suscripción, lo hagan en nuestra administración o, si lo prefieren, en el Banco de España y Río de la Plata a nuestra orden, pues CRITICA no hace ninguna colecta en la vía pública ni permite la circulación de listas con el mismo objeto. Agradeceríamos, por otra parte, ordenaran la detención de cualquier persona que solicite dinero para la casita de Rada en la forma que dejamos explicada.

Davidovich También Tendrá que ser Puesto en Libertad

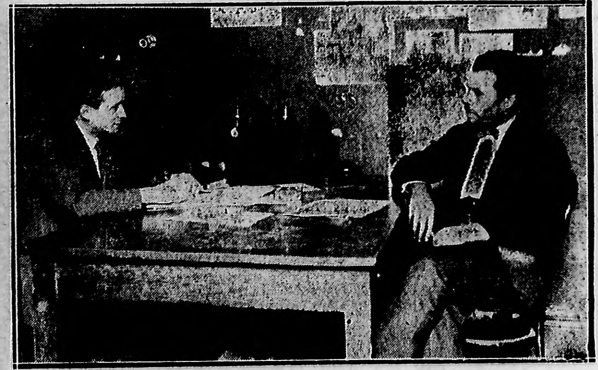
LA INOCENCIA DE RUBER FUE PROCLAMADA POR "CRITICA", Y LUEGO, POR LA MAS ALTA AUTORIDAD

Ruber es, verdaderamente, un documento humano

Rubert, detenido por suponérsele complicado en el asalto a San Martín, tuvo por esa circunstancia y en ese momento un "valor" periodístico: desde el más grande rotativo hasta el más modesto periódico de barrio, todos los órganos de la prensa porteña se ocuparon de él, no dedicando sendas columnas a reflejar los martirios de que era víctima por parte de la policía, sino explotando su situación dolorosa, como una situación escénica, para brindar a la avidez de los lectores el espectáculo de un delincuente en las garras de los pesquisantes. Rubert, absuelto, plantado en el medio de la calle — por donde sólo transitan los hombres honrados, libres de culpa — ya carece para aquellos órganos, de aquel "valor": ya no "interesa", ha resultado ser inocente, y aquellos órganos, como la policía, sólo se preocupa de explotar el dolor de los caídos en desgracia.

Para CRITICA, que fué el primero y único diario que alzó su voz protestando por lo que estaba ocurriendo en los calabozos de San Martín; para CRITICA, que a riesgo de ser boicoteada salió en defensa de los inocentes apaleados por la policía; para CRITICA, que descubrió a los ojos del público engañado esa tremenda farsa, en la que se daba un golpe de muerte a varios inocentes; para CRITICA, en fin, que obtuvo, con la libertad de aquellos, más que un triunfo periodístico, una inexpresable satisfacción moral, Rubert, proclamado inocente por la más alta autoridad jurídica de la provincia, adquirió por tal motivo el valor de un documento humano, un documento cuyos párrafos son las huellas de los castigos aplicados y cuya firma es ese hematoma cuya mancha violácea tiene aún en el cuerpo.

Para nosotros, pues, Rubert tiene, periodísticamente hablando, más "valor" que ayer: su libertad tiene un gran significado. Porque, indiscutiblemente, su actual situación legal es mucho más segura que la del mismo Llanos: Rubert fué libertado por la Cámara de Apelación, a pesar de todos los "indicios" y de todas las presunciones que dieron lugar al dictamen de prisión preventiva. El fallo es, pues, definitivo, concluyente. Santiago H. Rubert, como Llanos, como Davidovich, no tienen nada que ver en el asalto a la sucursal bancaria de San Martín. CRITICA lo dijo desde un principio, y ahora que todos callan CRITICA sigue afirmándolo. La Justicia nos da la razón.



Ruber en nuestra redacción relatando sus martirios

EL PUBLICO HABLA SOBRE LA POLICIA

Son numerosas las cartas que día a día recibimos, felicitándonos por nuestra campaña en favor de algunos inocentes caídos en manos de la policía; cientos y cientos de cartas que por razones de espacio no es posible publicar pero que están a disposición de quien desee auscultar el corazón del pueblo para documentarse. Publicamos hoy una, más que nada, con el deseo de hacer honor a ciertos párrafos que están indudablemente inspirados por una sana sinceridad y una noble valentía. Ella dice así:

"Buenos Aires, febrero 12 de 1926. — Señor director de CRITICA. — Distinguido señor: Ante las publicaciones de su valiente diario sobre los suplicios aplicados a los detenidos por el asalto de San Martín no puedo menos de hacer llegar a usted mi más sincera felicitación por su hombría bien demostrada al salir a la palestra como un moderno Quijote en defensa de los masacrados por la barbarie policial.

Es una vergüenza, un bochorno, un insulto soez y despreciable para la República Argentina, cuna de las libertades de América, avanzada de una civilización que se viene pregonando por todas partes, pero que a pesar de todo no se ve muy clara. Es una vergüenza, decía, tener semejante policía, que para lo único que sirve es para apalear al pobre y manso pueblo, torturarlo con ansia sádica llegada al límite de la aberración patológica. ¡Linda policía, la primera del mundoQ Formada por sujetos degenerados, viciosos, corrompidos, que se venden al mejor postor, que no persiguen al asesino verdadero aunque sepan quien es porque ya tienen a un inocente en sus tentáculos y no lo sueltan para no dar su brazo a torcer y confesar que se han tirado una plancha.

Policía que fabrica los delincuentes; como el pan, los amasa y pasa por el horno, tostándolos con cigarrillos y fósforos; piensan ellos que sin clientes no tendrían con qué llenar su asqueroso buche y como no consiguen aprehender a los culpables, le buscan un sustituto, lo mismo que en el teatro cuando un actor se encuentra indispuesto. Farsa, pero farsa infame y canallesca, propia de cerebros de cucarachas, de larvas repugnantes, incapaces de un sentimiento bueno que los pueda redimir.

No comprendo cómo al llevar el pan a la boca no piensan en la forma que lo han adquirido, con las lágrimas con que lo han amasado; veneno debía de volvérseles en el estómago, cicuta que les diera la sensación, los sufrimientos de todo el daño que han ocasionado. Yo creo que si esos alimentos que son engullidos supieran quién es el ogro que los toma, seguro estoy de que se negarían a penetrar en esas fauces repugnantes, obligando a los verdugos policiales a morir de consunción, bonito final para esas ratas cancerosas.

Mejor harían esos valientes polizontes en perseguir a los expendedores de cocaína, a los quinieleros, tratantes de blancas, ladrones conocidos a los que dejan en libertad de acción. ¿Pero cómo van a perseguir a esta plaga si les representa a ellos una extra que les produce suculentos dividendos? ¡Policías, industriales, accionistas del delito! Yo os maldigo con mi mayor energía.

¿Qué hacen las altas autoridades, los jueces? ¿Es que se complican en esta vergüenza social? ¿Por qué no podan el árbol policial de sus hojas secas, agusanadas? ¿Qué esperan? ¿Qué el pueblo cansado de dar vueltas a la noria se haga justicia por su mano?

Señor director: este es un grito aislado si se quiere, pero que representa el sentir de las personas conscientes, por ello pido, si le es posible la publicación en las columnas de su valiente diario que es la tribuna de la Libertad. El Faro del valor y la verdad. Que no se apaga al soplo de los bellacos. Que no calla como el común de los grandes rotativos, incapaces de una corazonada como la suya. Señor director, con sinceridad, es usted gaucho de verdad, sincero y leal con el aporreado Juan Pueblo. Lo saludo atentamente. —Un lector asiduo.

El diálogo de los inocentes

—Durante la tarde del sábado, horas antes de que la Cámara ordenase mi libertad — nos dice Rubert — Davidovich y yo conversamos a través de las paredes. Yo estaba encerrado en la celda número 3 del Departamento de Policía de La Plata, y él en la 7. A media tarde, cuando en la casa estaba todo en silencio y sólo se oía el paso apresurado de alguno que otro milico que iba de un patio a otro, Davidovich y yo conversamos. Primero golpeamos con los nudillos en las paredes — habilidad que aprendí en aquella casa — y cuando estuvimos ambos seguros de que nos escuchábamos mutuamente yo grité:

—¡Davidovich!

—¿Qué?... ¿Rubert?...

—Sí, ¿cómo le va?...

—Mal... Oiga... ¡Rubert!...

—¡Qué!

—¿Está enojado?

—No hablemos de eso... ¡Oiga! ¿Me oye?... Bueno. No, no estoy enojado porque ya sé por qué me acusó a mí... Sé lo que le hicieron... ¡Oiga!...

Davidovich no me respondió, yo callé; alguien pasaba por delante de nuestras celdas a paso lento; posiblemente algún milico que oyó voces y salió a observar. Cuando lo oímos alejarse Davidovich me respondió:

—¡Rubert!

—¿Qué?

—Algún día estaremos libres y le podré explicar... Discúlpeme: su nombre me salió casi sin darme cuenta... Dije "Rubert" como si hubiera dicho "Pérez".

—Sí, pero ante mí, cuando el careo, no tuvo necesidad de insistir...

—¡Ah, no, no: usted no sabe! En ese momento, acuérdese, yo me estaba cayendo. No podía más... Usted es más fuerte que yo, resiste más, yo no podía aguantar: me caía... ¡Oiga!

—¡Lo escucho!

—Pero yo no lo comprometí mucho... Más bien me comprometía yo... ¡Usted no sabe, Rubert!... ¡Casi acuso a mi viejo!... Me acordé de usted no sé por qué. ¡Oiga! ¿Me oye?... ¿Sabe algo nuevo?... ¿Los encontraron a los asaltantes?

Francamente, nos dice Rubert interrumpiendo su relato, yo no pude menos que sonreír al oír esta pregunta. Pónganse ustedes en nuestro caso: los dos presos por cómplices y la pregunta de Davidovich: "¿Encontraron a los asaltantes?" Me causó gracia y le respondí:

—¡Si somos nosotros! ¿No se acuerda?... Usted llevó mi auto y yo lo esperé en Gaona y Avenida San Martín!

Sentí una risa apagada por el espesor de las paredes: Davidovich también reía.

—¡Rubert! ¡He nombrado un defensor!

—Yo también... Ya debía estar en libertad y estoy aquí...

—Me gustaría que se descubriese todo y que saliésemos juntos. Necesito hablar con usted para explicarle por qué lo metí en este lío... ¡Oiga!

Pero yo no respondí, golpeé en la pared y esperé a que alguien que pasaba se alejase. Pero era un milico que venía a golpear mi puerta, gritando:

—¡Eh, amigo! ¿Qué le pasa?... ¿Se va a dejar de molestar?

Nada... Quería tomar agua...

—Espérese que venga el relevo... No se va a morir...

No pudimos hablar más porque el milico se quedó paseando frente a nuestras celdas.

UN HERMANO DE RUBER, CON TRECE AÑOS EN LA POLICIA, FUE SUSPENDIDO EN SUS FUNCIONES

Una venganza incalificable

Cuando ayer Santiago H. Ruber nos narraba sus desventuras, al referirse a los tormentos a que fué sometido, lo hizo con voz alterada por la emoción angustiosa del recuerdo; pero, cuando se refirió a la situación en que se encuentra su hermano Mariano, se indignó y con voz encolerizada dijo:



El chauffeur Santiago Ruber y su abogado defensor, el doctor Cutiellos, en pose para CRITICA

—¡Es una venganza vergonzosa la de la policía! No puede salvarse del ridículo y castiga a sus propios empleados sólo porque son parientes míos.

Le rogamos a Ruber que nos explicase éso a que estaba refiriéndose, y entonces nos dijo:

—Uno de mis hermanos está en la policía desde hace 13 años y medio; es empleado de primera de la sección Defraudaciones y Estafas. Hasta hoy, el concepto que mereció a sus superiores fué inmejorable, gozaba del aprecio y la confianza de todos. Pero, a raíz de mi detención las cosas han cambiado.

En defensa del hermano—

—Cuando Mariano se enteró de que yo había sido detenido, se trasladó inmediatamente a la comisaría de San Martín, donde conversó conmigo. Ese mismo día se presentó a su jefe a quien aseguró que yo no tenía nada qué ver en el asunto que se estaba ventilando y que mi detención, aún fundándose en lo declarado por Davidovich, era injusta. El jefe aseguró a mi hermano que la policía jamás se equivocaba y lo animó a esperar al fin del proceso, donde todo se pondría en claro.

Cuando mi hermano se enteró de que yo era torturado con el fin de obligarme a confesar lo que la policía "necesitaba", para dar forma al sumario, volvió a presentarse a sus jefes protestando por lo que se hacía conmigo. En vano arguyó que mis antecedentes, como los de él, eran intachables: no fué escuchado, sino, lo peor, enérgicamente amonestado.

Suspendido sin explicación—

—En San Martín, mi hermano habló con mi defensor. El mismo doctor Cutiellos puede referir lo que hablaron.

El abogado de Ruber, que había venido con éste a nuestra redacción, terció entonces en la conversación y dirigiéndose al cronista, nos dijo:

—Sí, en verdad. Estaba yo en San Martín cuando se me acercó el hermano de Ruber dándoseme a conocer para agradecer mis modestos servicios. Noté que Mariano estaba algo nervioso y le pregunté la causa de esa agitación. Me respondió que la situación de su hermano le pareció perfectamente clara y que temía por la suerte que podría esperarle en manos de sus propios colegas. Era tanta su indignación, que yo mismo tuve que aconsejarlo para que se serenizara.

—¡No se ponga así, amigo!—le dije.— Usted sabe bien cómo es esta gente... Tenga confianza en mí: como defensor de su hermano haré todo lo que esté de mi parte para que gane pronto la libertad.

Al día siguiente, Mariano Ruber fué suspendido en sus funciones en las oficinas del Departamento, sin explicársele las causas que motivaron esa actitud de sus jefes.

A LA HORA EN QUE SE COMETIA EL ASALTO, DAVIDOVICH ESTABA EN SU CASA DURMIENDO

Lo vió una vecina, a la que se le cayó una pelota en la pieza

Esta mañana ha vuelto a visitar nuestra redacción el padre de Mauricio Davidovich, el último de los inocentes que la policía tiene aún entre sus redes, no sabemos por qué vana esperanza. El anciano, que todavía no se ha repuesto del dolor que le causara la detención de su hijo, vino con el rostro iluminado por una gran alegría: encontró una prueba concluyente, definitiva que aleja toda duda de la inocencia de su hijo. He aquí cómo se expresa el emocionado anciano:

—Ya está! Ya encontré la prueba de que Mauricio no es el chauffeur de los asaltantes. ¡Qué va a ser! Mentiras!

—¿Cuál es esa prueba?

—Es la siguiente: El día del asalto, a las 12 y 1|2 horas, Mauricio estaba en casa durmiendo...

El anciano nos mira para ver el efecto que esas palabras nos causan. Las ha pronunciado con firmeza, y, francamente, nos han sorprendido.

—¿Estaba durmiendo en su casa?

—Sí, señor. Como ustedes saben, yo alquilo una pieza en un departamento de la calle Paraguay 4554; el departamento consta de dos habitaciones y un cuarto de servicio. En una habitación vivo yo con mi anciana esposa y con mi hijo Mauricio; en la otra, vive el encargado del departamento con su mujer y tres hijitos, uno de ellos, una niña de 13 años.

El día que se llevó a cabo el asalto, a la misma hora, mi esposa estaba en casa de mi hija — que acaba de dar a luz — y la señora del encargado estaba en el hospital, enferma. En el departamento estaba el encargado, durmiendo, pues trabaja de noche y Mauricio, que también había trabajado hasta tarde. Yo estaba en la carpintería, durmiendo la siesta. Los chicos de mi vecino jugaban en el patio con una pelota; de pronto ésta penetró a nuestra pieza, que tenía la puerta entreabierta; la chica del encargado regañó a los pequeños y entró ella misma a buscarla, vió entonces a Mauricio que acababa de despetarse y que le decía:

—¿Qué hacés ahí?... Esos chicos están haciendo mucho barullo y no me dejan dormir.

Poco después, Mauricio se levantó y salió a la calle. Como se ha dicho fué a comer a casa de mi hija. De manera que a la hora del asalto estaba en mi casa durmiendo y después del asalto, cuando la huída de los enmascarados, estaba almorzando con mi hija, con la de Palermo, no con la de Flores donde estaba la madre.

La niña quiere presentarse ante el juez—

—La niña del encargado del departamento quiere presentarse ante el juez para decir que Mauricio estaba en casa durmiendo a la hora que estaban asaltando el banco. Como es menor de edad no servirá su testimonio: pero tratándose de un hecho tan grave, el juez podría, por lo menos, escucharla particularmente. No creo que se arroje una duda sobre la inocencia de una niña. Ella no se dió cuenta de que tenía en sus labios la salvación de Mauricio porque no se había dado cuenta de cuál era el momento en que fuera asaltado el banco; pero, al oir lo que decían los vecinos, precisando la hora en que los niños jugaban a la pelota, exclamó:

—Si Mauricio estaba en la cama! Yo lo ví... Se enojó porque el nene mandó adentro la pelota.

Ante esta revelación fuí a ver a mi hijo a La Plata y le pregunté dónde estaba él a la hora en que asaltaban el banco.

Estaba en casa — me respondió. — La nena del encargado me despertó, si no habría dormido hasta las tres o cuatro de la tarde.

El anciano padre de Dadovich, agrega que la policía no fué a averiguar nada en su departamento, donde podrían haber hablado con el encargado, sino que se limitó a pedir informes de su hijo a la encargada de la casa, la cual dijo que Mauricio era una excelente persona. Pide que la policía vaya a investigar a su prapia casa, interrogando al encargado que estaba durmiendo a la misma hora que Mauricio, y a la hijita, la que tiene una prueba irrefutable aunque carezca de legalidad.

En el Cuartel del Escuadrón de Seguridad Hubo un Hecho de Sangre

Un vigilante, en estado de ebriedad, después de haber sido agredido por un cabo, lo hirió de cuatro balazos

En el Cuartel de la Guardia de Seguridad de caballería ocurrió ayer un grave suceso sangriento del que fueron protagonistas un agente y un cabo de policía.

A estar por las informaciones de fuente policial, el agente estaba ebrio, lo que motivó la intervención de su superior, quien lo denunció al oficial de guardia para que lo arrestara.

Y el vigilante, pocos minutos después, al encontrarse con el cabo le disparó seis balazos, hiriéndolo de gravedad.

El cuartel de la guardia—

En Palermo está instalado el cuartel de la Guardia de Seguridad de caballería.



Eulogio Agurrie

Allí el régimen es similar al del ejército. Los oficiales se hacen llamar tenientes, capitanes, etc., al igual de los militares, y los vigilantes están sometidos a una rigurosa disciplina.

Las faltas más insignificantes dentro del cuartel son castigadas con arresto, pero en cambio no merecen el menor reproche por parte de los oficiales los abusos que con frecuencia cometen los vigilantes del escuadrón, a quienes el pueblo teme y ha dado con razón el apodo de "cosacos".

La disciplina militar que reina en el cuartel de referencia originó el hecho de sangre de anoche.

Un vigilante ebrio—

Minutos antes de las 18, el cabo José Aníbal Fernández, argentino, de 34 años, en circunstancias que se hallaba en uno de los patios del cuartel, observó que el agente Eulogio Aguirre, argentino, de 29 años, soltero, caminaba con dificultad y se le acercó para interrogarlo.

Afirma el cabo, que su subalterno estaba borracho ,por lo que lo hizo entrar a la cuadra.

Parece que allí el cabo aplicó una bofetada al agente, dirigiéndose luego a denunciarlo a la guardia.

La pelea—

El oficial de guardia, enterado de la denuncia del cabo, decidió arrestar al vigilante y el mismo Fernández fué al encuentro de su subalterno, a quien notificó que quedaba arrestado.

El agente agredió entonces al cabo cambiando ambos varios golpes de puño y luego, sacando a relucir el revólver que guardaba en la cintura, hizo contra su rival seis disparos a quemarropa.

Al oir las detonaciones, numerosos vigilantes corrieron hasta el lugar donde se produjo el incidente y consiguieron reducir al agresor, mientras trataban de auxiliar al herido.

El cabo había recibido cuatro heridas de bala, y en grave estado, después de ser curado en la enfermería, lo llevaron al hospital Fernández, donde lo atendieron los médicos de guardia.

El sumario—

Inmediatamente después de ocurrido el hecho se dió cuenta a la comisaría de la sección 23a., en cuya jurisdicción está el cuartel y allí fué llevado, quedando rigurosamente incomunicado el agente Aguirre.

La mencionada comisaría ha iniciado la instrucción del sumario de estilo con intervención del juez de turno.

Se incendió un ómnibus

Esta mañana, en la esquina de Avenida Forest y Teodoro García, el ómnibus número 26, de la Compañía Nacional, chapa 11248, a cargo del guarda Hércules Caruzo y Antonio Fernández a causa de la explosión del motor se incendió.

Concurrieron los bomberos de la comisaría 39.a atacando el fuego, pero el vehículo quedó casi completamente destruído por las llamas.

Felizmente no se registraron desgracias personales.

Cada vez se juega menos en Palermo

Saint Henry, perdió su título de invicto, y Magnética falló en el Clásico Espirita corrido en las carreras de ayer

La "Información Perturbadora"... y la Venta de Boletos

Desde el 29 de noviembre, día en que se prohibió la entrada de los cronistas de pistas al hipódromo en los días de ensayo, hasta la fecha,, comparadas las ventas con igual período de 1924|25, o sean 16 reuniones de carreras, se jugaron 1.016144 boletos menos, o sea un déficit para el actual ejercicio, que se eleva a la fantástica suma de pesos 2.032.288.

A ciento veintisiete mil diez y ocho pesos ($ 127.018.—) "por reunión" asciende pues el déficit en la venta de boletas de carreras en el Hipódromo Argentino.

No hay temporada de verano que valga, argumento con que quería justificar la merma hace poco un colega, pues también el año pasado hubo verano en esta época, y, sin embargo, se jugaba más. Las causas del déficit no residen en el calor, sino en la ridícula medida adoptada por el Jockey Club, prohibiendo a los cronometristas la entrada al hipódromo los días de ensayo, bajo el pretexto de que la información suministrada por la prensa, como resultado del control de los trabajos y corridas perturbaba la orientación de los apostantes.

Ayer, el secretario de la Comisión de Carreras comentaba el fenómeno de la enorme merma en la venta de boletos, y atribuía ingenuamente las causas a los redobloneros...

Como medida precaucional, a partir de la reunión de ayer, los diarios no podrán transmitir los borrados de cada carrera hasta una vez disputada la misma, es decir, que al pasar los resultados de la primera carrera, por ejemplo, no se podrán indicar los caballos que corren en la segunda.

Con esta medida, ya que van en franco tren de ruina, piensan normalizar el juego...

No entraremos en nuevos detalles. Por otra parte, los recientes "asaltos" llevados a cabo con toda premeditación y alevosía, nos eximen de mayores comentarios.

El público ya ha visto quiénes son los que perturban... Lo prueba el hecho de haberse jugado este año dos millones y pico de pesos, menos que el pasado, en igual cantidad de reuniones de carreras disputadas.

El que lo ignore que lea, medite y compare:

Desde el 30 de noviembre de 1924 hasta el 15 de febrero de 1925, se jugaron en el Hipódromo Argentino.	$ 30.446.396.—
Desde el 29 de noviembre de 1925, o sea desde la primera reunión que se disputó con la prohibición de la entrada de los cronometristas al hipódromo en días de ensayo, hasta el 14 de febrero de 1926, en igual cantidad de reuniones de carreras disputadas, que en total ascienden a 16 carreras, se jugaron.	$ 28.414.108.—
Saldo en contra de 1926	$ 2.032.288.—

(Febrero 15. Datos de la Oficina de Estadística de CRITICA).

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Kiburusco y Pirrincha se impusieron fácilmente

Las carreras de productos de dos años perdedores disputadas ayer en Palermo, resultaron en su composición y desarrollo todo lo insignificantes que preveíamos la víspera.

En la de machos sólo intervinieron en ella tres productos y en la de hembras cinco, pues no obstante la diferencia de número resultó más equilibrada la primera.

Lincoln no fué de la partida en el premio Mirto, donde fué cotizado favorito con cierto desgano y a falta de mejores informes, Parlamento, que había debutado hacía una semana para clasificarse segundo, lejos, de Tricheur. La performance no valía nada pero ingorando el públicos los ensayos de los restantes adversarios, hacia Parlamento inclinó sus preferencias.

El público jugó a éste pero los "tiburones" repartieron su jugada entre Kiburusco, un pensionista de Francisco Liceri muy bien presentado y Ojalá un discreto hijo de San Jorge que hacía su debut luciendo un training esmerado.

El triunfo correspondió a Kiburusco que se impuso con cierta facilidad. Puestos en movimiento, enseñó el camino por breve trecho Parlamento, poniéndose a sus alcances contenido en su acción Kiburusco; mientras en el fondo, ya sin chance alguna Ojalá, corría en forma sesgada dejando la impresión de que no sabía correr.

En cambio el que resultó ganador, como un caballo hecho, pasó al frente cuando quiso su jockey, para dominar ampliamente la carrera y vencer con una acción que demuestra ampliamente hallarnos en presencia de un hijo de Fripón que hará honor a su padre, en su actuación en las pistas.

Parlamento, no obstante el cambio de monta, corrió tan mal o peor que en su debut y en cuanto a Ojalá no abrimos mayor juicio sobre sus bondades porque como ya decimos corrió en forma defectuosa sin emplearse en ningún momento.

Llegada de la carrera ganada por Kiburusco

Pirrincha, que había sido segunda de Cremería hace una semana, dominó sin mayor esfuerzo a sus rivales en la carrera de los dos años perdedores.

La pupila de Maver (un vivo que cobró 2.50 de dividendo) se adueñó de la vanguardia apenas las cintas dieron paso y perseguido siempre de lejos empleó 53" 4|5 para recorrer los 900 metros; precediendo por cuatro cuerpos a Bendecida que hizo una discreta carrera y es de todas las que actuaron en pos de Pirrincha las que nos parece más pronta a repetir la hazaña de la hija de Pipiolo.

Pirrincha ha dejado buena impresión, tan excelente como la de Kiburusco y no ha de ser la de ayer su última victoria.

Franco concurrió al hipódromo

Fué una visita no oficial

El aviador Franco, acompañado de sus inseparables colaboradores en la hazaña tan alabada, concurrió ayer al hipódromo Argentino, poco después de haberse disputado la segunda carrera.

En el momento de llegar al peristilo de la tribuna oficial fué divisado por el público del paddock que se amontonó para aplaudirle.

Acompañado por varios caballeros y miembros de la institución Franco, Ruiz de Alda y Durán ascendieron al palco oficial donde se les repitió la demostración por parte de las familias, no muy numerosas por cierto que en ese momento se hallaban en la pelouse.

Franco recorrió varias dependencias del hipódromo recibiendo en todas partes demostraciones de simpatía.

EL 7 EN RACHA

El número 7 estuvo ayer en una buena tarde.

El primero que lo lució fué Jagüel, que se permitió el lujo de imponerse en la prueba inicial de uno a otro extremo.

A renglón seguido, lo lució Rayo Verde, quien, también, casi de extremo a extremo, pues tomó la delantera cuando sólo habíanse corrido 100 metros, para no abandonarla hasta el final.

Tenorio fué segundo en la tercera carrera, dando un suculento dividendo a placé. Tenía el número 7.

En la séptima carrera, otro número 7, Bollito, se permitió el lujo de sorprender a la cátedra con un dividendo de cerca de 50 pesos.

Sólo Asechanza fué el 7 en sexta, no dió dividendo de todos los que corrieron ayer.

ALGUNOS COMENTARIOS SOBRE EL CLASICO DE AYER

Magnética, lo mismo que recientemente su compañero de techo Garrote, defeccionó inexplicablemente

Dice un adagio que cuando el río suena agua trae, pero a pesar de él, y a pesar también de las numerosas versiones que aseguran que el entraineur Naciano Moreno le debe la destacada situación que hoy ocupa entre los de su gremio, lo mismo que el hiperbólico título de Mago que ha merecido en virtud de las maravillosas transformaciones que ha hecho con algunos de sus pensionistas, a pesar de esas versiones decíamos, nosotros nunca nos atrevimos a creer seriamente que Naciano Moreno necesitara recurrir a medios vedados para imponerse sobre sus colegas.

Sin embargo, muchas veces ocurren cosas sospechosas con los pensionistas de este entraineur.

Es notorio que la mayoría de los caballos que habiendo estado bajo la atención de Naciano pasan al cuidado de otro entraineur, difícilmente consiguen repetir ni remotamente las hazañas que en su mano realizaran y tanto o más notorio que esa circunstancia por cierto, la de que los caballos de Naciano tienen un cuarto de hora fugacísimo, tras del cual desaparecen totalmente o poco menos del escenario hípico.

Nos vienen estas consideraciones a la pluma a raíz del fracaso de la yegua Magnética en la carrera clásica de ayer, fracaso que por lo inexplicable y contradictorio en relación con sus performances anteriores nos recordó el que reciente se registró de Garrote después de haberse adjudicado en forma realmente sugestiva por lo holgada, las tres únicas carreras que disputó desde su debut.

Repetimos que nosotros nunca hemos tomado en serio las voces que aseguran que el Stud de Naciano es un depósito de infernales drogas capaces de convertir en crack a un burro de noria, pero, en vista de casos como el de Garrote recientemente ocurrido, y el de Magnética registrado ayer, nuestra confianza en los buenos procedimientos del entraineur de Macón se siente avisada por el proverbio con que empezamos estas líneas.

Vayan estos comentarios como lo único que podemos decir explicando la derrota que ayer sufrió nuestro favorito; lo de toda la prensa y la de la mayoría del público en la prueba que servía de base al programa.

De Magic, la que se adjudicó la victoria no ha hecho sino confirmar sus performances anteriores.

Ya decíamos el sábado que fracasando la favorita, la hija de Picacero del Stud Jean Bart tenía que resultar la ganadora.

Whatapeach que al final le arrebató el segundo puesto a la de Naciano Moreno ha corrido discretamente, no pudiendo decirse lo mismo de Melzeta ni de Gauchita II ya que ni una ni otra entraron en el marcador.

Escritas estas líneas nos informan que Magnética regresó al pesaje lastimada en las patas, lo cual hacemos constar por si tal contratiempo puede ser la razón de su fracaso.

EL DE AYER FUE UN DIA FATAL PARA LA CATEDRA

Hacía tiempo que no se registraba una reunión con resultados tan catastróficos como los que ayer tuvieron la mayoría de las pruebas que componían el programa.

¡Qué programa, por la gran flauta, y con tres noches carnavalescas por delante!

En la primera, biaba con el favorito; en la segunda, leña para el predilecto; en la tercera, fajada para el elegido de la opinión; en la cuarta, marruza para la fija de Palermito; en la quinta, tacho con Magnética, y en la séptima, el increíble suceso de la victoria del "out sider" Bollito, ese burro que, según autorizadas opiniones, no podía ganar ni con tongo.

De intento hemos pasado por alto la sexta y la octava carreras, pues ellas fueron las dos únicas en que se impuso el elegido de la opinión.

Que la reunión de mañana tenga resultados semejantes y quedarán listos los pocos que hoy no salieron del todo cadáveres.

Saint Henry perdió su título de invicto

El pupilo del stud La Alianza fué presentado ayer en el handicap Winchester, carrera donde debido al enorme peso que debía dispensar a sus rivales, se le presentaba de difícil cometido.

Pero como el pupilo de Naciano Moreno no ha sido anotado en pruebas clásicas esta temporada, por olvido, si corre, tiene que resolverse a hacerlo intervenir en las ordinarias que se le presenten, sobre el tiro derecho; su especialidad y donde puede sentir menos los kilos.

La carrera de ayer era muy brava y los 63 kilos que debió cargar el hijo de Uva Negra fueron la causa determinante de su primera derrota.

Con este contraste el entraineur Moreno pierde un invicto más, de los que habían cumplido ya, cierta campaña.

Los otros días fué Garrote y ayer Saint Henry. No hay duda que este año no se le presenta tan favorable como el anterior al mago de Palermo.

Mis Impresiones de la Reunión de Ayer

CRONICA DEL JOCKEY REBENQUE

Un día aciago para la cátedra—

Los resultados de la reunión de carreras de ayer fueron tan adversos para la cátedra, que con la mejor intención, es decir, sin pizca de ironía, como se podría sospechar, me creo en el deber de dar a mis lectores mis más sinceras expresiones de condolencia, aunque en este punto advierto que no soy el más indicado para condolerme de nadie ya que yo mismo fuí una de las víctimas bien castigadas por el desastre.

En fin, son gajes del oficio, y como dice el héroe del Plus Ultra, según he leído en una anécdota que se le atribuye, el hombre debe saber morir sin una queja.

Pero hay muchos modos de morir, y yo quisiera ver al valeroso Franco luchando contra la "guigne" en una tarde de carreras como la de ayer, a ver si era capaz de llegar a la última sin agarrarse la cabeza.

Pero a grandes males, ya lo dice el refrán, grandes remedios, y el remedio en este caso puede ser el pensar que si la última reunión fué mala, otras vendrán que no le irán en zaga o serán peores.

Hecho este breve macaneo a modo de ensayo preliminar, recordaré algunas cositas relacionadas con la reunión, que pueden ser de interés para el lector.

El zorro pierde el pelo, pero las mañas—

No voy a hablar de José Bentancour, como podría suponerse, ya que hablo del zorro en el epígrafe de estas líneas.

Bentancour ya no tiene pelo que perder y de mañero tampoco puede tildársele con mucho fundamento.

Me quería referir a Tapón, el infame Tapón de la larga fama, quien ayer dió una nueva prueba de que no en balde lo llama CRITICA camandulero y ladino en cuanta oportunidad los muchachos de carreras se ocupan de él.

Ayer Tapón se corrió con Rayo Verde una fija grande como una catedral, pero ya decía que el hombre dió una prueba más de su "talento" y a fin de cobrar un dividendo rendidor con el hijo de Gay Kendal, hizo correr la bola de que la hija era Pran que como se sabe es otro de sus pensionistas que actuó en la primera carrera de la tarde sin obtener figuración.

Cuando sus amigos se le acercaron después de la primera a pedirle su opinión sobre Rayo Verde, Tapón, muy compungido, con esa cara de infeliz que él tiene especialmente reservada para los días de sus hazañas, les decía en tono quejumbroso y plañidero.

—Dejemén, (él dice así) dejemén muchachos, que este (aquí una mala palabra) me ha dejado loco, loco.

Y el muy vivillo tenía los bolsillos repletos de vales a Rayo Verde, sin que Pran le hubiera comido 1 ganador!

Naciano repartió el dato de Jagüel—

Ayer Naciano Moreno estuvo generoso y comunicativo, como pocas veces suele estarlo.

Y digo esto porque a cuanto tipo se le acercó deseoso de saber qué papel le estaba reservado en la prueba inicial al debutante Jagüel, el hombre no le ocultó que el hijo de Remanso tenía ensayos como para perderse de vista de sus rivales.

Yo que sé que a raíz del triunfo de Well Dore muchos de sus íntimos quedaron con la duda de que Naciano se había corrido una para él solito, no puedo librarme de pensar que su franqueza de ayer fué para despejar del ambiente las últimas sombras.

Las fijas fracasadas de la primera carrera—

Ya dejo dicho que Jagüel, el ganador de la prueba inicial le gustaba enormemente a su entraineur Naciano Moreno, pero en la prueba inicial había más de una fija, y otra que se jugó con ilimitada confianza fué la de Quirquincho quien, a pesar de la chance con que aparecía Fray Marcos, resultó el favorito de la carrera.

En los dominios de Maschio hubo, con el hijo de Fisherman, una metida de Ordago.

La ecurie de Buen Mozo ofreció una nota de mal gusto—

El caballo Buen Mozo salió a la pista luciendo en las extremidades de la frentera, dos escarapelas: la española y la argentina.

Y a riesgo de lastimar patriotismos mal entendidos, yo opino que la ecurie de Buen Mozo ofreció de tal modo, una nota de pésimo gusto.

El sentimiento patrio es, según yo lo siento, un sentimiento demasiado íntimo, demasiado grande, demasiado hermoso para ponerlo de manifiesto de manera tan vulgar y tan pedestre.

Hacer lucir los colores patrios en la cabezada de un caballo (y a lo mejor iba al bombo) me causa tanta pena como me causaría quien por rendirle un homenaje a su madre (a la de él, se sobre entiende) hiciera correr a su caballo con el retrato de la vieja.

Coincidencias sugerentes—

Me dicta este breve comentario la demora con que se vienen largando todas las carreras sobre la recta en las cuales intervienen caballos de Naciano Moreno.

No deja de ser sugerente tal coincidencia, que según he oído ya ha dado motivo a comentarios que no dejan muy bien parada a imparcialidad del starter en sus funciones.

Un aprendiz debutante víctima del titeo—

Ayer debutó piloteando a Quinientos, un nuevo aprendiz.

Y me ocupo del intrascendente suceso, porque el pobre chico, que se llama Cabellone,, y cuyo debut hubiera pasado desapercibido por la suerte que le cupo en la carrera, mereció el honor de algunos comentarios a raíz del equívoco que ofreció una de sus respuestas.

—Te felicito, le dijo alguien antes de la carrera, ¿a cuántos caballos corrés?

Y el pobre Cabellone sin darse cuenta de que su respuesta se prestaba para que le tomaran el "cabellone", contestó muy ingenuamente:

—Corro a Quinientos.

Magnética llegó tajeada—

El fracaso de Magnética fué objeto de muchos comentarios después de la carrera clásica; pero debo consignar que la yegua del stud Villanueva llegó tajeada en uno de sus remos, lo cual puede muy bien ser el motivo de su defección.

Bollito pagó un sport injusto—

No porque sus antecedentes lo indicaran con chance, pero el hijo de Mojinete corrió ayer con careta y tal circunstancia no debió pasar inadvertida, sobre todo para los jugadores caballistas.

Las fijas de Arcuri—

Arcuri, lo mismo que Leguisamo, es de esos jockeys que cuando aparecen con más chance es cuando menos ganancias proporcionan a sus partidarios.

Nadie podía haber pensado ayer por la mañana al ver las montas que tenía Pancho, que no iba a ganar más que una carrera y precisamente la que parecía más difícil.

Fray Marcos era en el papel, fija; Pampillón, era papa; Asechanza, podía ganar; All Steel, era muy candidato y... si no se le hace la de Ruiseñor, se queda mi colega sin mojar una.

Un suelto de CRITICA muy comentado—

Días pasados, bajo el epígrafe de "Cada lechón en su teta", CRITICA dió un sabroso comentario en el cual, entre divagaciones a propósito de la viveza de ciertos hombres, se daba a conocer lo que les ocurrió no ace mucho a dos de mis colegas, Emilio Ruiz y Ezequiel Orduna, y digo los nombres porque todo el mundo está enterado del caso.

Ya recordará el lector que por echárselas de vivos en una timba en la que al principio les dieron un poco de luce, Ruiz y Orduna, cuando los supuestos giles creyeron que era llegado el momento de suspender la soga, devolvieron todo lo que en noches anteriores habían tragado, además de una respetable cantidad que también pasó a poder de sus "clientes".

CRITICA dijo que Ruiz había perdido $ 6.000 y el otro 2.500, pero puedo asegurar que la metida fué mucho mayor de lo que indican esas cifras.

Ya ven para qué mi colega Ruiz está exponiendo su salud a fuerza de sacrificios y régimen, para mantenerse en un peso imposible dada su contextura física.

REBENQUE.

UNA INVASION DE JHONYS

El hipódromo fué invadido ayer por una "manga" de yhonys.

Nada menos que trescientos y tantos norteamericanos de ambos sexos en tren de turismo, desembarcados de un piróscafo que marcha en tren de paseo y observación, llegaron al hipódromo a fin de darse cuenta de su importancia y movimiento, número habitual intercalado en el paseo de la agencia emprendedora de los pasajes.

Altos y secos, viejos casi todos los hombres y hombrunas y ridículas las mujeres, fueron la nota risueña de la tarde.

Serios, graves, tomaban apuntes, sacaban fotografías y despertaban a su paso la curiosidad del público.

—De qué están disfrazadas? — les preguntaba un chusco.

—Los indios están en las populares les apuntaba un comedido ante sus caras de asombro.

Y en medio de pullas y chanzas más o menos oportunas seguían ellos masticando el tubo de las pipas impertérritos y ellas asentando sus impertinentes, bajo unos sombreros imposibles.

Ahora me explico nos decía un amigo, cómo las mujeres gozan de tanta libertad en la Unión, con esas caras, no corren peligro alguno.

UN GORDO CARADURA

Un simpático gordo belgranense sostuvo ayer una apuesta y la cumplió.

Apostó que iría al Hipódromo Argentino disfrazado de nene, y lo cumplió.

No sabemos en qué forma logró entrar, pues, poco antes de la primera carrera, fué la risa de los habitués madrugadores el contemplar un enorme nene de pantalón a la rodilla, traje de marinero y un aro, al que hacía rodar con entusiasmo.

Lo sacaron de inmediato; pero ¿quién le quita al gordo el feliz cumplimiento de sus propósitos?

FABIAN RIERO

En breve pedirá su patente de jockey aprendiz Fabián Riero, para ejercer su profesión en Palermo.

MURIO CODAZO

Este hijo de Spring Thyme ,adquirido en una buena suma en las últimas ventas de productos del Tattersall por el stud Quiroga JJ. C. y cuya preparación atendía Rosendo Aquino, acaba de fallecer víctima de una enfermedad intestinal.

Es lástima, por cuanto Codazo puntaba bien.

El clásico del domingo

Premio Criadores

1600 metros — Competidores y montas
SARCASTICA 57, P. Cuchinelli.
JAPONICA 54, Félix T. Rodríguez.
MAGNETICA 53, Emilio Ruiz.
WHATAPEACH 53, X. X.
TENDRESSE 50, Ezequiel Orduna.
GAUCHITA II 50, Ireneo Leguisamo.



Magic heroina del clásico

DECIDIDAMENTE FRAY MARCOS ANDA CORRIENDO CON MALA SUERTE

Después de la carrera que ayer perdió por media cabeza este hijo de Crocus del Stud La Taba se puede decir que el pobre como, muchos mortales, anda con el paso cambiado, o lo que es igual que lo ha mojado algún cuzco o lo que es lo mismo que viene corriendo con evidente mala suerte.

Vamos a recordar sus tres últimas performances para que se vea la verdad de lo que dejamos escrito.

Después de conquistar su primera victoria disputó una prueba sobre 1800 metros y se vió vencido por Cigne quien lo batió por media testa en el excelente tiempo de 1'50".

A la reunión siguiente interviene en una carrera de 1800 metros lo mismo que la anterior y para que la semejanza fuera más completa también cayó vencido ocupando el segundo puesto detrás de Temístocles que en los últimos tramos le arrebató el triunfo, y ayer cuando por todas las razones enunciadas se podía creer que a Fray Marcos le había llegado el turno de apuntarse con un segundo poroto le sale un tardío debutante de Naciano Moreno y lo mismo que Cigne, en una ocasión, se la dá por media cabeza para no dejar lugar a dudas de que a Fray Marcos le falta la suerte que a muchos de sus congéneres les sobra.

Reivindiquemos pues al hijo de Crocus, que en virtud de sus reciente segundos puestos ya ha merecido de algún escriba incompasivo el título de flojo. Hay derrotas tan honrosas como las victorias y ya hemos dicho que el descendiente de Craganour ha perdido dos de sus tres últimas carreras disputadas por la distancia indispensable y en tiempos ambos muy poco comunes.

VARIAS

La semana próxima aparecerá el calendario de las carreras efectuadas en todos los hipódromos de la República, patrocinados por el Jockey Club.

—Ha muerto, a la edad de 25 años, la yegua Poverty, por Pride y Gounterpart, por Thurio, ganadora en Inglaterra y en los hipódromos de esta capital.

Londres 13. — El caballo Flymask, candidato para el Gran National de Steeplechase, a disputarse en breve, sufrió una caída mientras era ejercitado en Haydock Park, y murió a consecuencia de la rodada.

La Reunión de Mañana, Será en honor de Franco

Se ha denominado con nombres alusivos, las distintas pruebas del interesante programa preparado por tal motivo

GARROTE REAPARECERA EN LA CARRERA CLASICA

LA CARRERA CLASICA

Un programa, tanto o más atrayente que el de la última reunión es el preparado para la que se celebrará mañana, al cual le sirve de base el clásico denominado Old Man, prueba sobre la cual vamos a ocuparnos en este comentario.

Empezaremos por recordar los antecedentes de este premio, consignando a renglón seguido las condiciones que rigen para sus competidores.

Antecedentes del premio Old Man—

Este premio, como la mayoría de los disputados en la presente temporada, fué instituído e incorporado a nuestro calendario hípico del año ppdo, con el propósito, cabe suponer, de realzar el atractivo de las reuniones de estos meses de verano en los cuales, como se recordará, no se disputaban carreras clásicas en años anteriores.

No hay, desde luego, mucho que decir a propósito de los antecedentes de esta prueba, mereciendo tán sólo recordarse que la primera vez que fué disputada resultó ganador el caballo Capote con Cuchinelli "Up" clasificándose segundo a 1 1|4 pescuezo Ballenero, cuya dirección estuvo a cargo del jockey Arcuri. El ganador recorrió los 2000 metros de la carrera en 2'7" 4|5.

Condiciones de la carrera—

La distancia de esta carrera es de 2000 metros, no pudiendo intervenir en ella sino animales de 3 años de edad, que no hayan ganado más de $ 50.000, en concepto de premios.

El peso fijado para cada competidor es de 52 kilos como mínimo, con recargo de 1 kilo por cada $ 5.000 o fracción mayor de 2500 que tengan en su haber de sumas ganadas.

La prima en efectivo es de $ 13.000 en total, de los cuales le corresponden $ 10.000 al ganador, $ 2.000 al segundo y $ 10.000 al tercero.

Consignados estos ligeros apuntes al margen de la carrera, entraremos a la misma haciendo algunos comentarios que ella nos sugiere.

El comentario que nos sugiere la carrera—

De los 84 animales que en oportunidad fueron inscriptos para tener opción a intervenir en este clásico, solamente cinco han sido ratificados, siendo ellos los que se mencionan a continuación, con el peso que a cada uno le ha correspondido.

Abdul Hamid, 56 kilos
Garrote, 55.
Papito, 55.
Temistocles, 54.
Rayo Verde, 53.

Este último, no será quizás de la partida, pues en la hora en que escribimos estas líneas figura como seguro competidor de la segunda carrera del domingo.

De todos modos, no habría que lamentar mucho la ausencia del pupilo de Vicente Fernández, pues de acuerdo a sus antecedentes no se le podría asignar mucha chance en esta prueba.

Indudablemente que si Garrote no hubiera perdido su título de invicto en forma tan poco honrosa sería ahora el candidato obligado de la carrera: el representante de la ecurie Villanueva obtuvo antes de disputar el clásico Pippermint en el cual se clasificó en el último puesto, tres éxitos consecutivos, los tres en forma realmente holgada y fácil, pero en su cuarta presentación, cuando se esperaba de él la prueba definitiva de sus méritos, se comportó de un modo tan contradictorio a sus antecedentes, que si por aquella performance se hubiera de calcular ahora qué grado de chance tiene en la carrera de mañana, lo más prudente sería no depositar en él mayor confianza. Sin embargo, no es nada difícil que la cátedra lo haga de nuevo su predilecto: la última carrera del hijo de Craganour fué tan mala, tan distinta de las que sus breves pero brillantes antecedentes permitían suponer, que bien puede ser que algún contratiempo inadvertido por su piloto le haya impedido desarrollar libremente su acción locomotiva, y siendo así, si su última performance fuera falsa, es indudable también que ahora no encontrará mucha resistencia para adjudicarse la victoria.

Su principal enemigo sería, fuera de toda duda, Abdul Hamid.

El hijo de Asturiano y Peñola, ha puesto de manifiesto en más de una ocasión, aptitudes poco comunes para la lucha y para enaltecer mejor su actuación, recordaremos que desde que realizó su debut no disputó más que cinco carreras, de las cuales en tres resultó ganador, habiéndose clasificado en las restantes con un no placé y con un segundo puesto.

Su última presentación en público tuvo efecto el 17 de enero ppdo., en los 1700 metros del clásico Suipacha, clasificándose 1o. por 1|2 cuerpo sobre Contraflor, en 1'43" 1|5.

Uno y otro resultarán las cartas más sostenidas de la carrera, pues el resto del lote, incluso Temistocles que no ha realizado otra hazaña que ganar una carrera de matungos para salir de perdedor y obtener luego su segundo triunfo sobre Fray Marcos.

No le asignamos al pensionista de Maschio mucha chance, pues la única vez que se encontró con Abdul Hamid, dió pruebas indubitables de que no tiene méritos equivalentes a los del hijo de Asturiano.

No terminaremos este comentario sin hacer unas líneas por separado para cada competidor, fijando en ellas las últimas novedades de cada uno.

Los competidores—

GARROTE, 55 kilos—

La presencia de este competidor constituye el atractivo principal de la carrera que nos ocupa.

Han sido muy discutidos los méritos del hermano de Rebenque, después de su fracaso en el clásico Pippermint y se espera con ansiedad que reaparezca en público para saber en qué categoría debe colocársele. Como se recordará, Garrote, disputó el 31 del ppdo. el clásico Pippermint, después de haber aportado a su ecurie tres victorias consecutivas y fracasó lastimosamente finalizando cuarto porque no corrían más que cuatro.

Después de la carrera su entraineur lo tuvo unos días en observación y como no le notara nada anormal, lo sometió a un severo ejercicio sobre 1600 metros a la par de su compañera de techo Magnética a la cual dominó fácilmente empleando 1'38" para la distancia referida.

Poco antes de cerrar esta edición solicitamos al Stud de Naciano, informes de Garrote y se nos contesta que está en perfectas condiciones y que mañana debe rehabilitarse dando cuenta fácilmente de sus rivales.

ABDUL HAMID, 55 kilos.—

El hijo de Asturiano, del Stud Atucha, será indudablemente el principal enemigo de Garrote.

Se trata de uno de los discretos representantes de su generación, que como se recordará ya ha demostrado en las pocas oportunidades que tuvo ocasión, que posee corazón para la lucha, aparte de estupendas ligerezas que son las que le han valido las tres victorias que lleva conquistadas en las cinco veces en que actuó en público.

Está muy lindo y en su ecurie esperan que se conducirá con todo éxito.

TEMISTOCLES, 54 kilos—

Será el tercero en discordia este pensionista de Maschio, que en rigor de lógica aparece en un plano inferior a los dos que quedan citados. Salió de perdedor venciendo a un lote harto mediocre, luego corrió una carrra de 2.000 metros y cayó vencido por Abdul Hamid y últimamente ganó su segunda carrera dominando a Fray Marcos en los últimos tramos de esa prueba.

PAPITO, 55 kilos—

Este hijo de Tamarindo reaparecerá después de dos meses de relache en muy buenas condiciones de preparación, según se nos informa.

En su última presentación llevando 47 kilos venció por 3|4 de cuerpo a Vivac con 50 en una carrera de 3000 metros, que recorrió en 2'5".

RAYO VERDE, 52 kilos—

Este hijo de Gay Kendal, del Stud Walter Scott, no ha hecho otra cosa que ganar una carrera de matungos en 1'38" 4|5 para los 1600 metros; pero como lo cuida el famoso cuidador Vicente Fernández, tan famoso por su habilidad profesional (hagamos honor a la verdad) como por sus insuperables dotes de asaltante (hagamos honor al mérito) aconsejamos no descuidarlo del todo, pues peores se registran en el prontuario de Tapón.

Un homenaje pobre

El Jockey Club no ha creído conveniente suplantar el nombre del clásico que se correrá el martes próximo, por uno alusivo a la hazaña de los aviadores españoles en cuyo homenaje se celebrará la reunión.

Cuando vinieron otros ilustres visitantes, quizá sin tantos méritos personales como éstos, se resolvió en distinta forma, no obstante tratarse de larga tradución y de gran importancia, no de un premio Old Man, instituído el año pasado y de última importancia en cuanto a su prima, como es el que sirve de base a la reunión de mañana.

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — **Premio España** — A las 14.00

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de una carrera no clásica. Peso 52 kilos. Recargo de 2 kilos a las ganadoras

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
A. Galimberti	1 Parigina	55	T. Whirlpool	Arrow	1 P. Cuchinelli	Puede ganar
Tom. Mucklow	2 Lady Hope	55	St. Emilion	L. Spearmint	2 I. Leguisamo	Fracasó últim.
Gasp. Palacios	3 La Cestona	55	Le Temps	Gna. Ciega	3 J. Garrido	Termina de ganar
N. Berazategui	4 Lusitanita	55	Carlos XII	Lusitana	4 R. A. Carabajal	Es enemiga
Carlos Bustos	5 Efilet	55	Let Fly	Efigie	5 S. Caro	Reaparece
Vte. Fernández	6 Puma	55	Y. Majesty	Decisiva	6 J. Canal	Es seria enemiga
Naciano Moreno	7 Bobette	55	Botafogo	Lada	7 F. Núñez	No la creemos
Bmé. Olivieri	8 (Rose Blanche	55	Saint Wolf	Rouge Rose	8 J. Batista	Es difícil
Idem	9 (Peruana	55	Colly…l	Perinola	9 O. Solari	Puede ganar
Manuel Acosta	10 Alba	55	Asturiano	R. Princess	10 M. Altamiranda	Es n. candidata
Balt. Roncales	11 Chabela	55	Polar Star	La Esperanza	11 E. Lema	Es difícil
Idelfon. Cortez	12 Cuchufleta	55	Lucky Day	La China	12 No correrá	——
Angel J. Penna	13 María Elvira	55	D. Jubilee	Berrybird	13 E. Canessa	Puede ganar
Justo Insua	14 Primicia	55	Prólogo	Lila XII	14 E. Orduna	Es difícil
Fco. Errasti	15 Royal	55	The Panther	R. Dream	15 M. Lema	Es difícil
Sgo. Gómez	16 Nini	52	Volador	Pitina II	16 No correrá	——
Juan Saini	17 Lakemi	52	Mojinete	Emergencia	17 F. T. Rodríguez	Es difícil
Fco. Maschio	18 Amureta	52	Fair Play	Amureta	18 X. X. (d.)	Es difícil
Enrique López	19 Osadía	52	The Panther	Our Queen	19 J. Vecino	Es difícil
Daniel Cardoso	20 La Parrilla	52	Dominguito	L. Larrea	20 M. Acosta	Es difícil
Isolino Pérez	21 Madó	52	Polar Star	M. Helena	21 No correrá	——

Segunda carrera — **Premio Palos de Moguer** — A las 14.30

Handicap para todo caballo de 3 años ganadores

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Felipe Vizcay	1 Pampillón	54	Perrier	Baucis	1 F. Arcuri (d.)	Es enemigo
Carm. Cardoso	2 Papito	53	Tamarindo	Jamás	2 J. Vecino	Puede ganar
Fco. Liceri	3 Jubileo	53	Briand	Civettina	3 E. Lema	Es difícil
Vte. Fernández	4 Góngora	53	Polar Star	Parvulita	4 J. Canal	Es n. candidato
José Bentancur	5 Vivac	51	San Jorge	Verona II	5 M. Acosta	¿Hará papelón?
N. Berazategui	6 Quinientos	49	Carlos XII	Canoa	6 F. Núñez	No lo creemos
Alb. Camillón	7 Humo Rojo	47	Sgre. y Fuego	Simona II	7 No correrá	——

Tercera carrera — **Premio Plus Ultra** — A las 15.00

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 25.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de pesos 100 ganados

Distancia 1700 metros — Premio $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. — Entrada $ 48

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Arnoldo Grassi	1 Bellito	60	Mojinete	Guillermina	1 No correrá	——
Julián Roncales	2 Qué Peine!	60	Larrea	Ilusiones	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
Val. Fernández	3 Protargol	58	Ormenville	Kermes	3 No correrá	——
N. Berazategui	4 Prudencio	57	Le Temps	Inés Sol	4 F. Núñez	Puede ganar
Luis Saini	5 Parragana	54	Parragan	Renée	5 F. T. Rodríguez	Es n. candidata
Dgo. Pianezzi	6 Buitre	53	Sgre. Azul II.	Bizerta	6 M. Acosta	Es difícil
Miguel Carelli	7 Gamint	52	Pippermint	La Gamez	7 X. X.	Es enemigo
Alb. Camillón	8 Guindao	52	D. Jubilee	Guindilla	8 A. Gutiérrez	Es difícil
Jenaro Larrosa	9 Yacaré	51	Dusty Miller	Iliria	9 No correrá	——
Justo Insua	10 Astrólogo	50	Asturiano	Pontresina	10 J. Canal	Es difícil
Salvador Risso	11 Patagón	50	Fisherman	La Camacho	11 E. Lema	Es la sorpresa

Cuarta carrera — **Premio Cte. Ramón Franco** — A las 15.30

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 900 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Liceri	1 Kiburusco	54	Fripon	Kala	1 No correrá	——
Ant. Quijano	2 Ojalá	54	San Jorge	Ocarina	2 No correrá	——
Art. A. Irusta	3 Lincolén	54	Piplolo	Leyenda	3 R. Rodríguez	Es debutante
Gab. Fernández	4 (Rey Moro	54	Fisherman	Kilda	4 J. Canal	Es n. candidato
Idem	5 (Parlamento	54	Sandal	La Belle	5 No correrá	——

Quinta carrera — **Premio Old Man** — A las 16.00

Para todo caballo de 3 años que no haya ganado más de $ 50.000. Peso 52 kilos Recargo de 1 kilo por cada $ 5000 o fracción mayor de $ 2500 ganados

Distancia 2000 metros — Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
L. Calistro (h.)	1 Abdul Hamid	56	Asturiano	Peñola	1 P. Cuchinelli	Es el enemigo
Carm. Cardoso	2 Papito	55	Tamarindo	Jamás	2 No correrá	——
Naciano Moreno	3 Garrote	55	Craganour	Fusta	3 E. Ruiz	Es n. candidat.
Fco. Maschio	4 Temístocles	54	Saint Wolf	Table Ronde	4 I. Leguisamo	Puede ganar
Vte. Fernández	5 Rayo Verde	53	Gay Kendal	Abadesa	5 No correrá	——

Sexta carrera — **Premio Capitán Ruiz de Alda** — A las 16.30

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 900 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
A. de los Santos	1 Puntada	54	Pretal	Dorantine	1 No correrá	——
Martín Duro	2 Seña Rita	54	Crocus	Parmaid	2 No correrá	——
Fco. Bazterrica	3 Marionita	54	Humbertito	Marion	3 J. Vecino	Puede ganar
J. V. da Silva	4 Castidad	54	Tiny	Cartagena	4 J. Batista	Es n. candidat.
Vicente Pérez	5 False Start	54	Lord Basil	La Partida	5 No correrá	——
Ramón Silva	6 Sin Fortuna	54	Tiny	Sigma	6 D. Nápoli	Puede ganar
P. Thompson	7 La Soleá	54	Crocus	La Campana	7 No correrá	——
Felipe Vizcay	8 Asechanza	54	Ilis	Lúcida	8 No correrá	——
Cas. C. Cirone	9 La Vie	54	Packoy	La Vendee	9 X. X.	Es debutante

Séptima carrera — **Premio Tte. navío M. Durán** — A las 17.00

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 10.000

Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vicente Pérez	1 Old Diamond	62	D. Jubilee	Old Wife	1 No correrá	——
José Bentancur	2 Benjuí	56	Botafogo	Jaleuse	2 M. Acosta	Es el enemigo
Alfr. Callejas	3 Buen Mozo	54	Buen Tiempo	Longina	3 J. Canal	Puede ganar
Dgo. Pianezzi	4 Sozorchosa	53	Saint Wolf	Solicitud	4 No correrá	——
Luis Saini	5 Soplido	50	Sardanapale	Stanzia	5 F. T. Rodríguez	Es n. candidato
Manuel Acosta	6 Stellito	49	Botafogo	Mistela	6 No correrá	——
Naciano Moreno	7 Santos Pérez	47	The Panther	Siblia	7 E. Orduna	Es gran candidato
Tomás Conde	8 Magic	46	Picacero	Maud Allan	8 No correrá	——
Arnoldo Grassi	9 Bellito	44	Mojinete	Guillermina	9 No correrá	——

Octava carrera — **Premio Mecánico P. Rada** — A las 17.30

Handicap para todo caballo ganador

Distancia 2500 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Telmo Mínguez	1 San Judas	60	Y. Majesty	Riga	1 I. Leguisamo	Puede ganar
Vte. Fernández	2 July	52	St. Emilión	Julita II	2 J. Canal	Puede ganar
Felipe Vizcay	3 Ruiseñor	51	Y. Majesty	Canora	3 F. Arcuri	Es enemigo
Fruct. P. País	4 Mala Entraña	46	D. Jubilee	Mca. Muerta	4 M. Acosta	Es n. candidato
Manuel Acosta	5 Cals	42	T. Whirlpool	Plazaba	5 No correrá	——

Los del clásico Old Man

Sus últimos ejercicios

GARROTE—

Luego de una serie ininterrumpida de victorias y cuando todo hacía creer que seguiría su camino triunfal, fracasó en forma inesperada el pensionista del stud Villanueva B. Su caballeriza lo tuvo en observación varios días y como no notara nada anormal en el hijo de Craganour, lo sometió a un severo ejercicio, en el cual dominó ampliamente a Magnética en 1'38" para los 1600 metros. Es de esperar en consecuencia que el pensionista de Naciano Moreno en su compromiso de mañana logre rehabilitarse. Dirigido por Emilio Ruiz y a la par de Bobette, con Orduna, cubrió 800 metros en 48" 2|5.

ABDUL HAMID—

Debe conceptuarse el enemigo de mayor consideración del favorito Garrote a este descendiente de Asturiano, que al efectuar su reprise obtuvo una victoria, imponiéndose luego a su siguiente presentación en el clásico Suipacha, donde venció en buen estilo a Contraflor en el buen tiempo de 1'34" 1|5 para los 1700 metros. Ha continuado en tren de adelantos e inspira mucha fe a su caballeriza. El jockey Cuchinelli lo pasó esta mañana suavemente en 700 metros.

TEMISTOCLES—

Es el tercero en discordia y con probabilidades de imponerse. El hijo de Saint Wolf parece un producto regular y que con el tiempo está llamado a destacarse. En su última presentación salió airoso, dando cuenta de Fray Marcos y cinco productos más en 1800 metros. Con Leguisamo descontó 800 metros en 48" 4|5.

Los que corren mañana

Corridas preliminares y partidas de hoy

DE LA PRIMERA CARRERA

CHABELA, con E. Lema, 1500 en 1'35".

PRIMICIA, con E. Ruiz, y Astrólogo, con F. Núñez, 1600 en 1'40" 3|5.

MADO, con P. Cuchinelli, 1500 en 1'26".

LA CESTONA, con J. Garrido, 1500 en 1'34" 3|5 y 800 en 48" 2|5.

LADY HOPE, con el peón, 700 en 42" 3|5.

LUSITANITA, con Carabajal 1000 en 1' (sábado).

EFILET, con S. Caro, 700 en 42" 2|5.

PUMA, con J. Canal, 700 en 42" 2|5.

ROSE BLANCHE, con Batista, 700 en 43".

PERUANA, con O. Solari, 700 en 43" 2|5.

ALBA, con Altamiranda, 700 en 42" 1|5.

CHABELA, con E. Lema, 700 en 43" 2|5 (sábado).

PRIMICIA, con F. T. Rodríguez, y Astrólogo, con J. Vecino, 800 en 49".

NINI, con F. T. Rodríguez, 800 en 48" 3|5.

AMUSETA, con Leguisamo, 700 suave.

OSADIA, con Vecino, 800 en 48" 2|5 (sábado).

LA PARRILLA, con el peón, 700 en 41" 1|5 (sábado).

DE LA SEGUNDA CARRERA

HUMO ROJO, con G. Ardouin, 800 en 48" 1|5.

VIVAC, con Acosta, y Caravia, con el peón, 800 en 47" 2|5 (sábado).

DE LA TERCERA CARRERA

PARRAGANA, con M. di Biasse, 1700 en 1'46" 3|5.

ASTROLOGO, con F. Núñez y Primicia, con E. Ruiz, 1600 en 1'40" 3|5. Esta mañana 800 en 49".

¡QUE PEINE!, con Leguisamo, 800 en 49" 1|5.

PRUDENCIO, con F. Núñez, 700 en do, con F. T. Rodríguez, 800 en 48" 1|5.

GAMINT, con J. Batista, 1000 en 1' (sábado).

GUINDAO, con A. Gutiérrez, y Chico Bravo, con Ardouin, 800 en 48" (sábado).

YACARE, con el peón, 800 en 56" 2|5.

PATAGON, con J. Canal, 800 en 48".

DE LA SEPTIMA CARRERA

SOPLIDO, con F. T. Rodríguez, 1600 en 1'38" 2|5. Esta mañana a la par de Parragana, con el peón, descontó 800 en 48" [illegible]

BENJUI, con M. Acosta, y Mala Yerba, con Petti, [illegible] (sábado).

DE LA OCTAVA CARRERA

MALA ENTRAÑA, con M. Acosta, 2500 a voluntad. El sábado cubrió 1200 en 1'14" 2|5.

JULY, con J. Canal, 2500 en 2'41" 3|5 y 1000 en 1'2" 2|5 (hoy).

SAN JUDAS, con I. Leguisamo, 2500 en 2'41" y 1000 en 1'1" 3|5 (hoy).

PARRAGANA, con el peón, y Soplido 15".

Comentarios sobre el programa

Vamos a palpitar el programa preparado para la reunión a celebrarse mañana en Palermo, la cual, según hemos adelantado oportunamente, será en homenaje a los aviadores españoles del Plus Ultra.

En la pruebc inicial se destaca Puma—

La carrera inicial se disputará sobre la distancia de 1500 metros participando en ella un numeroso lote de yeguas de tres años entre las cuales hay ganadoras de una carrera no clásica y otras que aun están por obtener su primera victoria.

Estas últimas actuarán recibiendo de aquellas tres kilos de ventaja, pero de todos modos, el mayor número de probabilidades de éxito parece estar sobre las ganadoras, particularmente por lo que respecta a Puma, una hija de Jour Majesty y Decisiva que entrena el famoso tiburón Vicente Fernández y que como se recordará en su última presentación que data del domingo 7 del corriente fué cuarta de Tendresse, Promesa y Quimeresta en una carrera sobre 1700 metros, en la cual, según dijimos oportunamente, Puma no hizo la carrera que su entraineur esperaba.

En la segunda nos agrada Góngora—

La segunda carrera de la reunión es un handicap sobre 1800 metros, entre cuyos competidores citaremos a Góngora, como el más indicado para obtener la mayoría de los sufragios.

El hijo de Polar Star del Stud Las Retamas intervino en público por última vez el 17 de enero y como se recordará se clasificó tercero Cigne y Fray Marcos en una carrera sobre 1800 metros cubiertos por el ganador en el excelente tiempo de 1'50".

Vivac que recibirá de Góngora dos kilos de ventaja nos resulta el contrincante más indicado para derrotar al pensionista de Vicente Fernández.

¡Qué Peine! es gran candidato en la tercera carrera—

La carrera que figura como tercera del programa es sobre la distancia de 1700 metros y abierta para todo caballo de cuatro años y más edad que no hayan ganado más de 25.000 pesos.

De los once competidores inscriptos solamente siete cumplieron su compromiso, y aunque ¡Qué Peine! que es uno de ellos tendrá que soportar el peso más elevado de la carrera sobre él deben llegar las preferencias de la cátedra pues entre los que el hijo de Larrea e Ilusiones tendrá como rivales ninguno hay, pese a los kilos que reciben de aquél, que tenga méritos equivalentes a los del pupilo del entraineur Julián Roncales.

En la prueba de potrillos perdedores de dos años Lincoln y Rey Moro se dividirán el favoritismo.

La cuarta carrera, prueba sobre 900 metros reservada a potrillos perdedores, de la última generación, no tiene más que cinco competidores inscriptos de los cuales Ojalá, Kiburusco y Parlamento no cumplirán su compromiso. Quedará desde luego reducida a dos contrincantes, pero asimismo no es cosa fácil preestablecer cuál será el ganador, pues los dos son debutantes y por tal circunstancia no se conocen sus aptitudes más que por los ensayos que tienen en privado, los cuales, ya lo hemos dicho en infinidad

Concurso mensual de pronósticos

Diez argentinos al vencedor

DIARIOS	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	G.	P.
1 La Suerte	Chabela	Papito	Qué Peine!	Lincolén	Garrote	Castidad	Soplido	July	7	4
2 Ultima Hora	Puma	Vivac	Qué Peine!	Lincolén	Garrote	Castidad	Soplido	M. Entraña	7	4
3 Sports (L. P.)	Puma	Papito	Qué Peine!	Rey Moro	Garrote	Castidad	Soplido	July	7	3
4 Fray Mocho	Bobette	Góngora	Qué Peine!	Rey Moro	Garrote	Castidad	Soplido	July	7	2
5 La Voz del Int.	Puma	Góngora	Patagón	Lincolén	Garrote	Castidad	Santo Pérez	July	7	1
6 El D. Español	Puma	Góngora	Qué Peine!	Lincolén	Garrote	Castidad	Benjuí	Mala Entraña	6	5
7 D. L. P. Zeitung	La Cestona	Góngora	Qué Peine!	Rey Moro	Abdul Hami	Castidad	Bueno Mozo	San Judas	6	4
8 CRITICA	Alba	Góngora	Qué Peine!	Rey Moro	Garrote	Castidad	Soplido	Mala Entraña	6	3
9 Arg. Tageblatt	Alba	Góngora	Qué Peine!	Rey Moro	Garrote	Puntada	Soplido	Mala Entraña	6	3
10 La Opinión (A.)	Alba	Góngora	Qué Peine!	Rey Moro	Garrote	Puntada	Soplido	Mala Entraña	6	3
11 Rev. Sportiva	Bobette	Vivac	Gamint	Rey Moro	Temistocles	Castidad	Soplido	Ruiseñor	6	2
12 Palermo	Alba	Papito	Qué Peine!	Rey Moro	Garrote	Castidad	Benjuí	July	6	1
13 El Oeste	Puma	Góngora	Qué Peine!	Rey Moro	Garrote	Castidad	Benjuí	July	6	1
14 Rev. Hípica	Lady Hope	Góngora	Gamint	Rey Moro	Temistocle	Castidad	Soplido	July	6	1
15 La Unión (L.)	Alba	Góngora	Gamint	Rey Moro	Garrote	False Start	Soplido	July	5	3
16 La Fija	Puma	Góngora	Qué Peine!	Lincolén	Garrote	Castidad	Soplido	Mala Entraña	5	3
17 La Epoca	——	——	——	——	——	——		——	5	3
18 Cor. de Galicia	Lady Hope	Góngora	Gamint	Rey Moro	Garrote	Castidad	Benjuí	July	5	2
19 La República	Lady Hope	Góngora	Qué Peine!	Lincolén	Temístocles	Castidad	Benjuí	Mala Entraña	5	2
20 La Acción	Peruana	Vivac	Gamint	Rey Moro	Garrote	Castidad	Soplido	Ruiseñor	5	2
21 La Fronda	Alba	Góngora	Patagón	Rey Moro	Garrote	False Start	Santos Pére	July	5	2
22 La Mañana	Puma	Góngora	Qué Peine!	Rey Moro	Garrote	Castidad	Benjuí	July	5	
23 Opin. Nacional	Puma	Papito	Buitre	Rey Moro	Abdul	Castidad	Soplido	Mala Entraña	4	
24 Fij. y Batacazos	Puma	Vivac	Qué Peine!	Ojalá	Garrote	Castidad	Benjuí	San Judas	2	1
25 El Diario	Lady Hope	Vivac	Qué Peine!	Ojalá	A. Hamid	Castidad	Soplido	July	1	2
26 Cine Mundial	——	——	——	——	——	——	——	——	0	0

Otras Informaciones de Carreras

Ya no más despilfarros

Hicimos observar días pasados que el Jockey Club, la poderosa institución de la calle Florida, estaba en tren de despilfarro, poco menos que en el camino de la ruina.

Adhiriéndose a los homenajes al aviador Franco, había resuelto obsequiar con una medallita al valiente "as" de la aviación hispana.

Franco iba a quedar deslumbrado con el obsequio y las arcas del Jockey poco menos que exhaustas.

Nuestro aviso ha surtido efecto. En adelante la institución corregirá su modo tan largo. de hacer. obsequios. En efecto, leemos en un colega, que habiéndose resuelto celebrar en honor de Franco la reunión de mañana, las carreras ordinarias de ese dia llevarán nombres alusivos a la hazaña del momento; pero como y ya se han impreso unos cuantos miles de programas sin esas modificaciones, la institución no quiere caer en el despilfarro de tirarlos a la calle, y sólo ha mandado imprimir un número limitado de programas, corregidos, para hacer la "parada" en el paddock y la pelouse.

Como se ve, al despilfarro de la medallita ,el Jockey Club ha opuesto la economía de unos cuantos programas.

El presupuesto se equilibra. Más vale así.

HIPODROMO ARGENTINO
Programa para la reunión del próximo domingo

Primera carrera — 1200 metros

Curicó	55	Humo Rojo	55
Pirate Chief	55	Salto	55
Le Matelot	55	Carrilló	55
Aguacero	55	Every	55
Momo	55	Bramido	55
Rastreador	55	Julián	55
Chricom	55	Ni se Mueve	55
Narigón	55	Aparcero	55
Arkel	55	Nini	53
Chico Bravo	55	Resolana	53
Quisicosa	53		

Segunda carrera — 2000 metros

Papito	56	Quinteiro	53
Soler	53	Realista	50
Tábano	53	Ahogado	50

Tercera carrera — 1800 metros

Bride	Quimerista
Promesa	Alba
Anécdota	Cortadera
Parragana	Pompadour
India	Babble
Whatapeach	

Cuarta carrera — 900 metros

Castidad	54	Paloma Pará	54
Pontezuela	54	La Vie	54
Pitada	54	La Royale	54
Bizarría	54	Lady Loiso	54
Lombarda	54	Pata Santa	54
Renaissance	54		

Quinta carrera — 1600 metros

Sarcástica	57	Whatapeach	53
Japónica	56	Tendresse	50
Magnética	53	Gauchita II	50

Sexta carrera — 900 metros

Warlok	54	Nacional	54
Leader	54	Nimbus	54
Labachin	54	Rifeño	54
Michigán	54	Royal Eagle	54
Pepino	54	Lapo	54
Tartagal	54	Rondador	54

Séptima carrera — 1700 metros

Well Done	Rienzi
Bollito	Old Diamond
Soplido	Mi Reina
Capoto	Bambino
Rayo Verde	Infidenta
Outrageuse	All Steel
Stellio	Infanzón
Hermes	Quinteiro

Octava carrera — 2800 metros

San Judas	Decamps
Sarcástica	Ruiseñor
Palmo a Palmo	Temistocles
July	Mala Entraña
Cals	Infanzón

de ocasiones, se realizan empleando todo género de recursos para que los cronometristas de la prensa no puedan darse idea exacta de sus resultados.

En la sexta False Star puede resultar la ganadora—

La sexta es reservada para potrancas de dos años no ganadoras y no promete por cierto mucho interés, pues entre las nueve competidoras que figuran inscriptas, dos de las cuales se dice que no correrán, no hay ninguna que se conozca favorablemente. False Start que realizó su debut sin mucho interés por ganar, según versiones circulantes, y Castidad, una hija de Tiny y Cartagena del Stud los Yuyos, se destacan del lote como las más capacitadas para conducirse con éxito.

En el handicap de la milla nos agrada Soplido—

El handicap de la milla se presenta muy favorable para Soplido, el hijo de Sardanapale y Stanzia, del Stud Abrojo, que actuará con 50 kilos y que reaparecerá después de algunos meses de relache.

La última carrera del defensor del stud Abrojo data del 1o. de noviembre del año pasado, en la cual con 49 kilos venció a El Maestro que cargaba 53, por 1 1/4 cuerpo en 1'43" 1/5 para los 1700 metros.

Santos Pérez ,otro de los pocos que prometen actuar en esta carrera, nos resulta en virtud del escaso peso que le ha correspondido (47 kilos) el enemigo principal del pensionista de Luis Saimi.

En la prueba final se destaca July—

La carrera final de la reunión se verá poco menos que desierta pues no cuenta, más que con cinco competidores inscriptos y la presencia de dos de ellos no es muy probable, pues ambos han actuado en la reunión de ayer.

Aceptemos, sin embargo, que todos cumplan su compromiso y sobre tal supuesto tendremos que July con 52 kilos es el competidor que se presenta en condiciones más favorables para resultar el ganador, pues San Judas tendrá que soportar 60 kilos y nos parecen excesivos para sus fuerzas; Ruiseñor, que es el que podría oponerle resistencia al hijo de Saint Emilión puede sentir las consecuencias de su carrera de ayer y en iguales condiciones se hallarán Cals que figura con el peso más reducido de la carrera.

Nos queda aún un competidor que mencionar y es Mala Entraña que llevará 46 kilos y a quien juzgamos por lo mismo la principal enemiga de July que posiblemtnte resultará el favorito.

Pronósticos de CRITICA

1a. carrera—Alba
2a. " —Góngora
3a. " —Qué Peine!
4o. " —Rey Moro
5a. " —Garrote
6a. " —Castidad
7a. " —Soplido
8a. " —Mala Entraña

CRITICA lleva acertados en 9 reuniones 21 ganadores y 11 placés con dividendo.

HIPODROMO DE TEMPERLEY
La reunión de ayer y la de mañana

Tuvo regular éxito la reunión de ayer en este hipódromo. La concurrencia de aficionados fué bastante numerosa y el programa se desarrolló normalmente, pero sin por eso dejar de ofrecer algunas notas de interés.

TARUGO GANA FACIL—

La victoria conquistada por el hijo de Duque en la prueba inicial nos resulta perfectamente lógica, a pesar de no haber contado con las preferencias del público. Tarugo acababa de finalizar tercero de Abesse, y ayer, mejorando en algo esa performance, se impuso sin mayor esfuerzo a los rivales que se presentaron a disputarle el triunfo.

Creemos oportuno añadir, de paso, que el pensionista del stud Elka, con su éxito, evitó el lance de Impromptu, que había sido abandonado en el betting poco menos que por completo.

EL DEBUTANTE HAZAÑOSO CAE VENCIDO POR PUAS DE ORO—

En el premio Liropeya se inició en Temperley, Hazañoso, un hijo de Sandal y Diva, al que el público dispensó sus preferencias, pero no obstante los esfuerzos que hizo su jockey, no fué posible evitar que lo aventajaran en el disco. El encargado de realizar la proeza fué Púas de Oro, cuya última performance, creemos oportuno consignarlo, dejó mucho que desear.

Cabe decir, sin embargo, que Hazañoso ahora que ya conoce la pista, difícilmente será vencido en su próximo compromiso.

FEBRERO FRACASA POR COMPLETO—

Cotizado con un gran favoritismo en virtud de la honrosa figuración que había tenido en recientes encuentros, el hijo de Enero defraudó por completo la confianza en él depositada, pues no logró salvar siquiera los honores del placé, ante la consiguiente sorpresa de los aficionados. El encargado de adjudicarse el triunfo fué Brasero, que consiguió así vengar la derrota que últimamente le infligió Mascarilla.

Brasero anda en tren de progreso, y ello ha de permitirle, no hay duda, repetir pronto la hazaña.

SIGUE CONSERVANDOSE INVICTO EL CAMPESINO—

Este hijo de Taxímetro vienen realizando una campaña realmente admirable, que habla muy en favor de la caballeriza a que pertenece, por sus procedimientos y del entraineur que lo tiene a su cuidado, por saber mantenerlo en estado.

El Campesino, con la conquistada ayer, ha completado una serie de cuatro victorias consecutivas, y es indudable que performances de esa índole no se producen con mucha frecuencia.

El nuevo éxito del representante del stud Las Rosas fué bien recibido por el público.

TRETA PRODUCE UNA PERFORMANCE INESPERADA—

En estos últimos tiempos había cumplido varios compromisos sin tener figuración alguna, pero ayer, poniendo de relieve progresos insospechados, se adjudicó la carrera de yeguas en muy buen estilo. Ese éxito que, aparte los allegados a la caballeriza, bien pocos esperaban, motivó los más variados comentarios.

Mascarilla, de la que se esperaba produjera una buena performance, hocicó en la largada, y esa circunstancia, seguramente, ha de haberle impedido desempeñarse en forma honrosa.

ENAMORADA GANO BIEN—

Confirmando la performance de los otros días en pos de El Loquito, la hija de Diamond Jubilée obtuva un lindo triunfo en la prueba final.

Ese éxito de Enamorada, permitió al jockey J. Solá, que fué el héroe de la reunión, completar un lindo triplete, pues ya había llevado victoriosos al disco a Púas de Oro y Treta.

La reunión de mañana
BREVES COMENTARIOS

Para mañana a la tarde se anuncia en este hipódromo otra reunión hípica con un programa que, sino sufre muchas deserciones, puede brindar a los aficionados más de un encuentro interesante.

En la prueba inicial nos agrada Ranta, la hija de Olivo, que en su última presentación en público finalizó tercera de Polanueva, y a la que no se le hizo intervenir ayer en la carrera ganada por Tarugo a fin de reservarla para el encuentro de mañana. Como principales adversarios de la pensionista del stud J. C. Quiroga, se recomiendan Cte. Nis, Trinchera, Yacaré II, Inpromptu, Alfiler II y Cambá.

El premio Minero cuenta como principales competidores a Mirador, Cola de Paja, Día Negro, As de Basto y Wilsones, que ya han tenido cierta figuración. Nos decidimos por Mirador, que acaba de caer derrotado por Pabellón.

En el lote de yeguas que ha reunido la tercera carrera, la candidata que nos inspira mayor confianza es Sinamay, que en sus últimas presentaciones en público ha figurado honorablemente. La hija de Chili II, en el compromiso de mañana, lleva como principales enemigas a Olariaga, Tres Flores, Escoba, Todavía y Quest.

Por el excesivo número de inscriptos que ha reunido, el premio Pinerolo se presenta muy difícil de resolver.

Abesse, Huella Huella, Venenoso, Pandour, Petite Folle, Sylves, Nandipá, Muchojo y Febrero, son los que parecen destacarse mayormente del resto del lote.

Sea por Venenoso, que el pasado lunes fué vencido por Gavota.

En la quinta carrera el candidato que mayormente nos seduce es Calicantrin, que ayer finalizó tercero de Brasero y Abesse. Si el hijo de Calicanto cumple su inscripción, ha de resultar difícil derrotarlo.

Después de Calicantrin vemos bien colocados a Solferino, Seductor, Rintintin y Cigarrero.

La sexta carrera ha de resolverse entre Quiere Callar, El Vicario, Sinamay, Anarquista, Seductor, Llora y El Yirarú, que en sus últimos compromisos se han desempeñado discretamente.

El hijo de Del Valle, tercero de Provincianita el pasado lunes, será el encargado de defender nuestro pronóstico.

La última carrera promete ofrecer un lindo encuentro, pues intervendrán a disputarla varios competidores que, como Rosendo, Polanueva, Brasero, Mascarilla, Comandante, Pintabien, Lottery, Venenoso,etc., cuentan en su haber algunas performaces recomendables.

Sufragamos por la hija de Le Temps que, al reaparecer el pasado lunes, se impuso sin mayor esfuerzo.

Los pronósticos de CRITICA son:

1a. carrera: Ranta.
2a. " Mirador.
3a. " Sinamay.
4a. " Venenoso.
5a. " Calicantrin.
6a. " Anarquista.
7a. " Pintabien.

MONTAS Y COMPETIDORES

1 El Rústico 62, A. Lhuiller.
2 Teniente Nis 57, R. Manin.
3 Trinchera 57, F. Villafañe.
4 Ranta 55, J. Garrido.
5 (Chiquita 50, F. Latendalo
6 Onlymine 56, J. Morera.
7 Yacaré II 55, E. Tadel.
8 Impromptu 54, R. Picón.
9 Contramano 53, X. X.
10 Redentora 52, X. X.
11 Seisén 50, A. Aguilar.
12 Presuntuosa 50, J. Alcorta.
13 Cambá 50, J. Quiroga.
14 Alfiler II 48, X. X.
15 Tina II 48, P. Delfino.
16 Marietta 48, X. X.
17 Kewpie 48, X. X.

Segunda carrera — 1300 metros

1 Polar Moon 56, X. X.
2 Mirador 56, no correrá.
3 Cola de Paja 56, A. Orbea.
4 Capitán Sarmiento 56, X. X
5 Vino Seco 56, X. X.
6 As de Bastos 56, O. Suárez.
7 El Paladín 56, J. Sola.
8 Día Negro 56, M. Arambell.
9 Púas de Oro 56, R. Panelo.
10 Bail 56, J. Correa.
11 Tintoretto 56, F. Villafañe.
12 Temple Argentino 56, X. X.
13 Wilsones 56, A. Polola.
14 Prematura 54, J. Quiroga.
15 Fogata 54, X. X.
16 La Paca 54, J. Morera.
17 Alas Rotas 54, X. X.

Tercera carrera — 1000 metros

1 Orca 57, X. X.
2 Tres Flores 57, F. Quinteros.
3 Olariaga 57, F. Villafañe.
4 Escoba 57, A. Lallana.
5 Todavía 57, J. Iberra.
6 Carta Brava 57, J. Martínez.
7 Blanca Lila 57, X. X.
8 La Fiori 57, X. X.
9 Sinamay 57, E. Tadel.
10 Intentona 57, J. Morera.
11 Gazelle 54, M. de Lara.
12 Quest 54, J. Quiroga.
13 Gretchen 54, X. X.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 Reflejo 57, P. Delfino.
2 San Tito 57, P. Aguilera.
3 Huella Huella 57, J. Andrade.
4 Tablero 57, R. Robledo.
5 Mi Pollo 57, X. X.
6 Sylves 57, X. X.
7 Venenoso 57, F. García.
8 (Rintintin 57, T. Meyer.
9 (Olla 55, A. Suárez.
10 Treta 55, A. Croce.
11 Enamorada 55, J. Sola.
12 Festivo 54, J. Brindo.
13 Samán 54, J. Morera.
14 Muchojo 54, X. X.
15 Pandour 54, X. X.
16 Resfalón 54, R. Manin.
17 Sonsonette 54, J. Pierri.
18 Febrero 54, M. Arambell
19 Abesse 54, F. Pérez.
20 Tesonero 54, J. Raggio.
21 Hidalgón 54, X. X.
22 Boxer 54, E. Santana.
23 Nadimpá 54, E. Tadel.
24 Charles Jacques 54, X. X.
25 Petite Folle 52, J. Garrido.
26 Osa Mayor 52, A. Rossi.

Quinta carrera — 1800 metros

1 Seductor 57, T. Meyer.
2 Cuco 57, E. Caballero.
3 Solferino 57, J. R. Cabrera.
4 Suvoroff 57, X. X.
5 Rintintín 57, A. Suárez.
6 Chantacuatro 57, R. Martínez
7 Hidalgón 57, J. Garrido.
8 Cigarrero 54, F. Pérez.
9 Juego Limpio 54, L. Bárcena.
10 Lord Primrose 54, X. X.
11 Calicantrum 54, F. García.
12 Boxer 54, E. Santana.
13 Pinard 54, X. X.
14 Osa Mayor 52, A. Rossi.

Sexta carrera — 1400 metros

1 Di 56, E. Tadel.
2 El Virarú 56, J. Sola.
3 Anarquista 56, X. X.
4 Quiere Callar 56, J. Martínez
5 Cigarrero 56, F. Pérez.
6 Seductor 56, T. Meyer.
7 Conjuro 56, J. Brindo.
8 Mi Pollo 56, X. X.
9 Llora 54, J. Pierri.
10 Suvoroff 53, X. X.
11 Firestone 53, L. Menini.
12 Apice 53, J. Iberra.
13 Chantacuatro 53, R. Martínez.
14 Sinamay 51, X. X.
15 Tita 51, A. Rossi.
16 Olariaga 51, F. Villafañe.
17 El Tala 56, X. X.

Séptima carrera — 1100 metros

1 Rosendo 57, F. Pérez.
2 Polanueva 55, J. Sola.
3 Quiere Callar 54, J. Martínez.
4 Comandante 54, J. Pierri.
5 Lottery 54, X. X.
6 Ave Fénix 54, F. Villafañe.
7 Brasero 54, J. Raggio.
8 Mascarilla 52, J. Quiroga.
9 Venenoso 51, F. García.
10 Comet 51, X. X.
11 Oak Fly 51, A. Rossi.
12 Pintabién 49, E. Tadel.
13 Treta 49, A. Croce.
14 Harañazo 48, X. X.

Entraineurs de Palermo. Por Barruel

GUERRERO
GRASSI
NAPOLI
CABRERA
CARDINALI

HIPODROMO DE SAN MARTIN

AL MARGEN DE LA REUNION DE AYER

Se vió muy concurrida la reunión hípica matinal realizada ayer en este hipódromo, pero el desarrollo del programa no ofreció muchos atractivos, pues como consecuencia de las numerosas deserciones que se produjeron, las diversas pruebas perdieron buena parte de su interés. Como nota más destaca, merece citarse el doblete de El Loquito.

UN DEBUTANTE QUE TRIUNFA Y OTRO QUE FRACASA

El Loquito y Culpen actuaron ayer por primera vez en este hipódromo, interviniendo ambos en la prueba inicial, pero si para el primero el resultado fué favorable no puede decirse lo mismo del segundo, que fracasó lamentablemente, finalizando último.

El hijo de Volta ha venido así a confirmar ampliamente la buena campaña que ha venido realizando en Temperley, y que puede repetir en este su nuevo campo de acción.

En cuanto al flamante defensor del stud El Talar, su mal desempeño fué, en verdad, decepcionable por completo.

OCA XII GANA EN GRAN TIEMPO

No se la tuvo en cuenta en las cotizaciones en la forma que merecía, pero ello no le impidió, desde luego, salir airosa, con gran contento de sus partidarios que cobraron un dividendo remunerativo. La hija de Carlos XII, en efecto, acababa de finalizar tercera de Calabaza y, confirmando esa performance y las condiciones de velocidad que más de una vez ha puesto de relieve, se impuso en excelente estilo y marcando un tiempo notable: 58" 4/5 en los 1000 metros.

La pensionista del stud Los Perales se halla en perfecto estado, por lo cual no sería nada difícil que bien pronto repitiera la proeza.

JUVENTUD GANA POR FIN SU PRIMERA CARRERA

Ya era tiempo que la indigna hija de Juventas, abandonara la modesta categoría de perdedora. Después de tanto bregar inútilmente, Juventud consiguió por fin alcanzar su primer triunfo, y ello en una forma que, a la verdad, no permite forjarse muchas ilusiones en su actuación futura.

La pensionista del stud 15 de Marzo, en efecto, tuvo que sostener una encarnizada lucha y apelar en los tramos finales a todas sus energías, para conseguir en el disco una cabeza de ventaja.

14 DE JULIO REPITE LA PROEZA

No obstante el peso que le tocó soportar, el hijo de Your Majesty consiguió ayer agregar un nuevo éxito a su haber, confirmando así la victoria alcanzada el lunes ppdo en este mismo hipódromo. 14 de Julio viene señalando cada vez mayores adelantos, y ello permite vaticinar sin riesgo que no tardará en conquistar nuevos triunfos.

Conviene no olvidar, por otra parte, que el hijo de Your Majesty en sus comienzos en Palermo se reveló un elemento regular y, al no haber mediado ciertos contratiempos, con seguridad que no hubiera abandonado fácilmente ese campo de acción.

EL LOQUITO PEGA DOBLETE

El hijo de Volta, que ya había triunfado en la prueba inicial, fué presentado nuevamente en la quinta carrera y lo hizo también con éxito, ante la consiguiente satisfacción de los aficionados que le habían dispensado sus preferencias. El representante del stud Patuco viene realizando en verdad una campaña admirable; cada vez corre más y ello ha de permitirle bien pronto alternar con éxito con elementos de mejor categoría.

Telilla, que reaparecía tras larga ausencia, al finalizar segunda de El Loquito produjo una performance discreta que la recomienda como una próxima ganadora.

LOS PROGRESOS DE DORIA

Debutó hace poco en este hipódromo desempeñando un papel nulo, pero ayer poniendo de relieve notorios adelantos en el training, derrotó en buen estilo a Tritón, Chañaral, Bajazet y demás rivales que le salieron al encuentro.

No obstante sus años, el hijo de Saint Wolf posee todavía energías para imponer condiciones de vez en cuando.

Con Relativa Animación se Celebra

Corsos y bailes estuvie ron concurridos anoch e y en casi todos hubo alegría



No sabemos cómo las gentes dejaron circular libremente a estas tentadoras tajadas de sandia... ¡Con el calor que hacía ayer! — (Corso de Flores



Leguisamo es un poroto al lado mío (Del Politeama)



Una Pierrette o una "pierroteuse" (Del San Martín)



Una manera de destacarse es usar una falda larga, muy larga...



¿Máscara? ¿Y para qué? — (Del teatro San Martín)



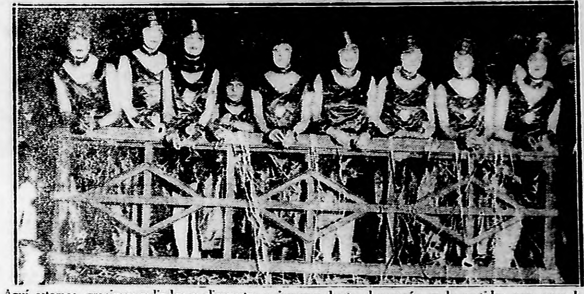
En este grupo hay de todo, bonitas y... más bonitas



Realmente, son interesantes las pelucas. (Del cors o de Flores)



No por ágiles y esbeltas, estas pantorrillas dejaron de sentir cansancio. ¡Y un reposo breve nunca viene mal! — (Del San Martín



Aquí estamos, graciosas y lindas y dispuestas a jugarnos hasta el corazón en la partida: com oque lo llevamos a la vista!



Ese sombrero anónimo que está alzado, dice jubilosamente: — ¡Olé tu mare, salerosa!



Estos cinco lunares son capaces de eclipsar... hasta a la Luna! — (Del corso de Flores)

el Carnaval en Buenos Aires

Pocas máscaras originales, pero muchas simpáticas se observaron en calles, corsos y bailes



El San Martín las contó anoche entre sus danzantes.—



¿Bailaron mucho anoche en el Politeama, muchachas ...



¡Alégrese Vd. señorita y no ponga esa cara de tristeza!... Aprenda de sus amigas... (Del corso de la Avenida)



Los chicos son los que más espontáneamente gozan y se divierten en Carnaval. Como que ignoran hasta el trágico significado de la palabra Carnaval



Estas chicas han ido acaparando simpatías. Cada serpentina es un corazón que ha quedado rendido a sus pies



El "Plus Ultra" mató al Carnaval; pero el Carnaval se sirve del "Plus Ultra". Si no, que lo digan estas cuatro "Plusultrátidas".— (Del corso de la Avenida)



Todo el mundo se divierte. Y ni el chauffeur tiene cara de aburido!... (Del corso de la Avenida de Mayo)



Qué deseos de jurar que son todas lindas!... Pero el antifaz... — (Del corso de la Avenida de Mayo)



¡Nada de "caretas"!... ¿Para qué ese adminículo tan molesto ...



Un palco báquico capaz de entusiasmar al helenista Longhi



Aunque pasadas de moda, aparecieron anoche algunas coronas en el corso de Flores



Entre la chula y la maja ¿por cuál decidirse? Allí está el dado para sortearlo. — (En nuestra casa).

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

PROXIMA VISITA DE LA DORZIAT

¿Vendrá al Cervantes la actriz francesa?

Un cablegrama de París informa que en los primeros días de mayo se embarcará rumbo a América del Sur una compañía dramática francesa encabezada por la distinguida artista Gabrielle Dorziat. M. Dorziat es una figura conocida y apreciada por el público porteño. De su última actuación en Buenos Aires en el escenario de la Opera, dejó una impresión de arte inolvidable. Comediante cultísima, de noble temperamento y de brillante personalidad, la Dorziat reaparecerá en Buenos Aires encontrando seguramente la acogida que merece.

Aun no se sabe en que teatro actuará Gabrielle Dorziat, siendo posible que se trate del Cervantes cuya empresa gestiona el contrato después que la artista termine sus temporadas en Río de Janeiro y San Pablo para donde ha sido directamente contratada.

MALVA CASTELLI



Bella actriz que fué eficaz dama joven de la compañía Pagano y que ocupará el mismo puesto en la compañía de Fregues que parte en breve para el interior

LA INVASION DE GIRLS

Son varias las empresas revisteriles de Buenos Aires que se han dirigido a Europa para contratar nutridas troupes de girls inglesas para reforzar sus espectáculos coreográficos. Tendremos pues tres o cuatro cuadros numerosos de esas chicos rubias, ágiles y desenfadades que se mueven matemática y militarmente en sus danzas con un arte inimitable, tan inimitable que a pesar de todos los esfuerzos de los empresarios criollos para constituir un cuadro análogo, se han estrellado con la indisciplina y la inaptitud de nuestras lindas criollitas. Ellas son muy modositas muy memas, no toman wisky ni fuman, ni andan en bicicleta, pero eso sí tratándose de baile no pueden ponerse a la altura de las hijas de Albión que tienen indiscutible el monopolio absoluto de su arte.

La ansiedad pública y César Ratti

Traversa y Ballerini tienen apropósito de reclame teatral, sutilísimas y originales ideas. El destino ha querido que estos dos pioners de la propaganda farandulera se unieran este año en temible consorcio. Los resultados empiezan ya a sentirse. En el Smart se exhibe desde hace días un visible cartel donde se hace saber al público que César Ratti se ha embarcado de regreso del viejo mundo en el transatlántico Massilia. La noticia no puede ser más emocionante, así expuesta en su terrible y frío laconismo: "César se ha embarcado en el Massilia". Es imposible conmover la urbe con menos palabras. Por Buenos Aires ha circulado la misma sensación que produjo la iniciativa del raid de Franco desde al puerto de Palos. Los corazones femeninos de la juvenil y distinguida clientela del aplaudido capocómico han empezado a palpitar con la misma intensidad que la de los residentes hispanos de nuestra capital que siguieron atónitos el raid del gran aviador gallego.

No sabemos el día en que César llegará a Las Palmas, Cabo Verde y demás etapas de su viaje hacia el Smart, pero de antemano aseguramos que el público de la calle Corrientes se enterará de todas las vicisitudes del raid por intermedio de los originales anuncios del blondo y activo Traversa que nos tendrá al tanto de todo.

LOS LOROS NO TIENEN ENTRADA...

Mucci, el activo administrador de la Opera es un muchacho de diplomacia maquiavélica y sutilísima para dirigir y animar los tradicionales bailes carnavalescos del teatro de la calle Corrientes. Mucci le tiene un terror pánico a los loros. Los loros son las féminas feas, ancianas y mal vestidas cuya presencia desagradable no puede hacer grato ningún salón de baile de prestigio. En la Opera no tienen entrada. Mucci, instalado en el Foyer del teatro, actúa de filtro implacable. Cada una de las mil damas que allí llegan son minuciosamente examinadas e interrogadas sobre su edad, estado, posición, calidad de las alhajas que llevan encima, vestimenta etc. Allí no se escapa nadie. La concurrencia femenina se impone por su belleza, elegancia y juventud. Decididamente, Mucci tiene un alma griega y se propone helenizar los carnavales porteños con su grito de guerra contra el elemento "indesirable".

¿EL ARTE O LOS PESOS?



El empresario.— La obra no es mala, pero su ambiente plebeyo no interesa. Nosotros los empresarios estamos por los extremos: o el desnudo o el frac. El arte no admite términos medios.
El autor.— ¡Todo sea por el arte! ¡Y por los pesos!
Dibujo del actor Ricardo Passano

TEATRO ARGENTINO EN EL EXTERIOR

"Perdonemos", de Sánchez Gardel, en Chile

UN JUICIO DEL CRITICO CHILENO NATHANAEL YAÑEZ SILVA

La compañía de José Franco continúa actuando con mucho éxito en el teatro Santiago de la capital chilena. Público y crítica muéstranse encantados con la compañía. El jueves próximo celebrará José Franco su función de honor y beneficio con "Tu cuna fué un conventillo", el popular sainete de Vaccarezza, y "La chica del gorro verde", comedia de Collazo e Insausti.

El 17 de febrero la compañía debutará en Valparaíso.

Perdonemos—

Ocupándose de esta pieza de Julio Sánchez Gardel, uno de los últimos estrenos de la compañía, opina el conocido crítico Yáñez Silva, lo siguiente:

No se necesitaría ser muy perspicaz ni muy sutil para descubrir que quien trazó las escenas de "Perdonemos" es el mismo autor, equilibrado, humano, optimista, de fondo sentimental, que escribiera hace tiempo la hermosa y delicada comedia que tanto aplaudió este público, titulada "Los mirasoles".

Hay en "Perdonemos" una especie de seducción, que poco a poco se va adueñando del espectador. ¿Dónde reside esta gran cualidad, esta simpatía? ¿Es en el alma de los personajes? ¿Es en este medio ambiente provinciano, que tan bien traza Sánchez Gardel ¿Es en lo que dicen aquellos hombres sencillos y rudos que se reunen alrededor del gran viejo don Severo, quien les enseña a perdonar? Es en todo eso, sin duda alguna, pero es también en algo más: es el pensamiento mismo del autor, que flota en la obra, como un nuevo personaje. Hay ciertas obras de teatro, como las de los Quintero, en que ese espíritu es el amo de la comedia y como consecuencia es el amo del público. Ya creo haber dicho en alguna crónica, a propósito de este autor tan aplaudido en Argentina y en Chile, que tiene su teatro, o por lo menos el teatro que de él conocemos, ese mismo ambiente quinteriano, es decir, que pensamiento de autor argentino, y pensamiento de autor español, tienen puntos de contacto, no porque Sánchez Gardel tenga en vista modelo alguno, sino por la simpatía y fuerza para pintar ese mismo y dulce ambiente provinciano, que se diría que huele a menta del campo, a frescura de alfalfales floridos, y que deja en el espíritu sensación de paz y de sano optimismo.

Sencillo, con la sencillez de un espíritu largo tiempo disciplinado y de fondo bondadoso, el autor hace recuerdos de lo que él ha visto en su tierra al escribir su obra, y aparte del elemento composición artística y de orden técnico, van saliendo a escena sus diversos tipos, que él sabe trazar como pocos en el teatro de allende los Andes. No necesita de mucho dibujo, de mucho detalle, para presentarnos a sus hombres o sus mujeres. Salen de su pluma desde el primer momento vigorosos, sanos, robustos, como en el primer acto, escena de presentación de aquel hidalgo don Severo, eje de la obra "Perdonemos". El drama se insinúa luego, suavemente, con discreción, para ir tomando forma teatral, hasta culminar y adquirir consistencia al final del primer acto, cuando el Forastero y María se encuentran frente a frente, y que es cuando se ve al autor consciente de lo que hace, dueño de su obra, por entero, y dueño por lo tanto de la atención del público, que en seguida lo ha de seguir y que lo sigue, como vimos anoche por la atención decidida que la concurrencia prestaba a la simpática comedia.

No abusa del efecto, como trabajador honesto, y lo emplea nada más que como le permite el género en el cual trabaja. El drama irrumpe, no con grandes alardes materiales, sino con esa intimidad de buen gusto, reduciéndose a los dos personajes dueños del conflicto, como son María y el Forastero. ¡Ved qué sencilla, qué humana es la escena que tienen al final del acto primero! Una rápida explicación, sin insistir, sin que ella rebalse fuera de los dos, pero dentro de esa sencillez, la fuerza emocional antes que nada emocional, que es lo que a cada momento vemos en la obra de Sánchez Gardel, emoción casi sin literatura verbal, sino con ese arte que parece que fuera escribiendo en silencio o con medias palabras un corazón.

Porque "Perdonemos" es de aquellas obras por las cuales se dice en nuestra butaca: yo podría escribir aquello, lo cual significa que poco o nada hay en ellas que no sea perfectamente sentido y vivido. Pero esa seguridad se adquiere, aparte de la vocación, después de largo tiempo de disciplina mental, de costumbre de escenario, y al decir esto, nos referimos a todas esas pequeñas contrariedades y amarguras que proporciona un teatro a un autor, y que éste a fuerza de voluntad va venciendo, a veces lentamente, hasta lograr el asalto afortunado de aquella fortaleza tan erizada de peligros que se llama "las tablas" de un teatro.

Muy de raigambre argentina, también es Sánchez Gardel en su obra de anoche de raigambre emocional, y éste es el motivo por qué nos parece que todo aquello nosotros lo hemos visto, lo hemos oído, porque haciendo salvedad de lo típico del lenguaje, queda siempre en el alma lo eterno de la emoción.

La labor interpretativa que tuvo anoche "Perdonemos" por la compañía Franco, ha sido digna de aplauso. Se preparó la obra con un poco de apresuramiento, pero se veía que cada uno de los intérpretes puso todo lo que estaba de su parte para la mayor eficiencia de la comedia.

Debemos poner en primer término a Eva Franco, que dió, con mucho talento y gracia, gran relieve al personaje de Isabel, que aunque en la obra tiene proporciones modestas, la distinguida actriz supo aprovechar todo lo que él podía dar de sí, poniendo en juego su penetrante simpatía personal, en primer término, y toda su gran intuición y talento natural.

Franco detalló con sentimiento y aguda observación su tipo de Ruperto, y en la escena que tuvo con María Blasco y Lía, se ganó un aplauso muy justo.

Bastardi dió bastante importancia al papel de don Severo, procurando y consiguiendo nobleza y serenidad. La señora Vila, a decir verdad, anoche ha hecho la labor de mejor calidad, como emoción, que le hemos visto hasta ahora, y Suárez, que estuvo amable, y Manía, que se caracterizó con acierto, junto con Josefina Suárez, de tan fuerte relieve en una sola escena, con María Valicelli y Prevosti, completaron un conjunto, repetimos, excelente.

El autor fué llamado con insistencia al final de los actos primero y segundo. Después del segundo se presentó al palco escénico, y obligado a hablar, después de una ovación de nuestro público, agradeció a la concurrencia sus aplausos, como también al Excmo. Embajador argentino, señor Malbrán, que honraba la sala con su presencia.

Fué una fiesta en que una vez más se puso de relieve que la simpatía de nuestro público para el teatro argentino es más que una simple palabra, porque fué ésta vez el refrescar recuerdos de aquella ocasión en que el gran Pablo Podestá encendiera de entusiasmo a nuestro público, en esa noche inolvidable de "La montaña de las brujas".

"Dios de venganza" en el Buenos Aires

La pieza realista de Sholom Ash "Dios de venganza", que fuera estrenada con éxito en el teatro Buenos Aires continúa siendo el principal atractivo del cartel de esa sala.

Hoy ocupa dicha producción la segunda sección de la noche, acompañándole las siguientes obras: "El hombre, la bestia y la virtud" de Pirandello Luis, que subirá a escena en sección especial, a las 17.15 "Su majestad la carne" de Folco Testena en vermouth y tercera y "Los averiados" de Brieux que va en primera.

Máscaras espirituales...

La Asociación Argentina de Actores prepara como todos los años una mascarada con música (léase baile), cuyo producto destina a la caja social. La finalidad es buena. Los cómicos necesitan proveerse de pesos y nos parece bien que organicen bailes y todo lo que les venga en ganas para lograrlo. Lo lamentable en estos casos que se organizan bailes de máscaras, es observar la ridícula gravedad de los cómicos que concurren a la fiesta, situados estratégicamente en buenos palcos bajos... En los varios año que hemos asistido a tales tenidas no recordamos, pese a nuestra poderosa memoria, una sola nota o frase espiritual de los miembros de la Asociación de Actores. Se diría, contemplando esas fiestas, de las habituales reuniones de "Los hijos de Pontevedra" o de horteras en Momo. Nunca de artistas. De primeras figuras de nuestro teatro...

La inminencia del baile de los actores nos sugiere por ello aconsejarlos gratuitamente, para evitar que el público pierda las pocas ilusiones que guarda con respecto a la espiritualidad de los artistas nuestros... Los cómicos fúnebres, carentes del humor y alegría necesaria para estas fiestas, debieran abstenerse de concurrir al baile. Es un papelón, que dice bien poco en favor de tantas vanidosas figuras como cuenta la escena criolla, todos esos personajes perdidos en las sombras de palcos, con el aburrimiento de varios siglos... Aquellos que se sientan capaz de contribuir en algo a esa alegría que conocen los habitantes de Buenos Aires, que en buena hora concurran. Se les agradecerá! Los melancólicos, los tristes y los aburridos que se queden en sus casas. La temporada se acerca y ya los veremos en la escena hasta el cansancio...

LOS BAILES DEL CINE TEATRO MITRE

En los amplios salones del cine - teatro Mitre de Avellaneda, obtuvo un brillante éxito el baile de disfraz y fantasía realizado anoche, a lo que contribuyeron el buen ornato del salón, su buena orquesta y numerosa y selecta concurrencia.

En el concurso de tangos fueron premiadas las siguientes parejas:

La señorita Victoria Valbe - Norberto Lozano; Amalia Valbe - David Acámpora; Emma Valbe - Agustín Molinari; Rosa Fernández - José O. Araya.

LA OBRA DE DEBUT DE PARRAVICINI

Una retribución al viaje de Franco

"De Buenos Aires a Sevilla en una barquilla", se titulará la pieza con que hará su debut en el Argentino, Florencio Parravicini. La citada producción o lo que sea es original del celebrado outo, quien como Don Juan Palomo él se lo guisa y se lo digiere. Si esto puede ser objetable, nada puede reprochársele a Parra dado que no encuentra entre nuestros autores la producción adecuada a su cuerda de intérprete.

El título de la pieza no puede ser de más actualidad. Parravicini se propone devolver la visita de Franco con su viaje a Sevilla nada menos que en una barquilla. ¿Llegará? ¿No llegará a la alegre ciudad andaluza? El interrogante es un presagio.

Parravicini no sería capaz de asegurar si llegará a Sevilla pero eso sí, está bien seguro que llegará a las cien representaciones. Buen viaje.

MARIA CAINELLI



La joven actriz que se ha señalado últimamente por sus progresos y que este año volverá a ocupar el puesto de segunda actriz al lado de Blanca Podestá en la temporada del Liceo

EL CINE Y SUS OBRAS

BEBE DANIELS DIRIGIRA UNA PELICULA... ALGUNA VEZ

Bebé Daniels, la tan conocida artista de la Paramount, se ha prometido a sí misma que algún día ha de dirigir la producción de una película. Los que conocen el carácter de miss Daniels están seguros que, tarde o temprano, la encantadora Bebé cumplirá su promesa. Oigamos las razones que expone en su favor:

"Varias películas de positivo mérito han sido dirigidas por mujeres, y estoy segura que algún día ha de haber tantas mujeres directoras como hoy hay escritoras para la pantalla. Y ¿por qué no? Yo he estudiado los métodos de los distintos directores con quienes he trabajado; con cuidado he puesto especial atención en los menores detalles de la escenografía, de los disfraces, de la acción en cuanto se necesita para la impresión de una gran producción. Esperen un poco y verán que alguna vez he de dirigir películas, tal vez un montón de ellas".

Miss Daniels está caracterizando la protagonista en "El Volcán", película que William K. Howard dirige para la Paramount y en la cual caracterizan los primeros papeles los conocidos actores Ricardo Cortés, Wallace Beery, Arthur Edmund Carew y Dale Fuller. El argumento de esta película se desarrolla en Martinica, en la época en que la erupción del volcán Pelee sepultó con su lava millares de habitantes de una de sus más prósperas ciudades.

OCHO AÑOS MENOS...

En un reportaje que hace una revista del gremio a don Jacobo Glücksmann, dice entre otras cosas: Ha rejuvenecido ocho años. ¿Ocho justos? Como lo adivina el cronista.

¿Cuántos años tiene don Jacobo? ¿Cuántos aparenta? ¡Quítenos de la duda y mándenos dos retratos de una y otra época!

REGRESO DE ROBERTSON

En el vapor "Massilia" embarcó ayer con destino a esta capital, después de un largo viaje, el señor Robertson, contador de la Sociedad General, que su regreso, lo sorprende con el puesto de gerente por renuncia de José Cruz, inteligente y hábil cinematografista que se retira de tan pesadas tareas.

El señor Robertson se encontrará entre nosotros en los primeros días de marzo.

SE AMPLIA EL ESTUDIO DE LASKY EN HOLLYWOOD Y SE ABRE DE NUEVO EL ESTUDIO REALART

Según ha hecho público Jesse L. Lasky, vicepresidente de Famous Players-Lasky Corporation y director general de la producción de la Paramount, en breve se construirán dos grandes escenarios en el estudio de Lasky en Hollywood, reabriendo al mismo tiempo el antiguo estudio Realart. Según Mr. Lasky, esta decisión obedece a la gran demanda de la industria cinematográfica, cada día en situación más próspera.

Mr. Lasky acaba de llegar de Hollywood, después de una ausencia de unos cuatro meses, y se ha mostrado en extremo complacido con los planes de ampliación de su estudio, habiendo pasado en el estudio de la Paramount de Nueva York varios meses de intenso trabajo. Al comentar la noticia se ha expresado en los siguientes términos, que dan una idea de la situación próspera en que se encuentra la poderosa empresa Paramount.

"En 1922 construímos un nuevo escenario en el estudio de Lasky en Hollywood, habiendo completado con él una capacidad de 90.000 pies cuadrados. Creímos en aquella fecha que esta capacidad de producción satisfaría nuestras necesidades durante diez años. El año pasado nos vimos obligados a construir un nuevo escenario de unos 10.000 pies, completando de esta manera los 100.000, que calculamos serían suficientes para nuestra producción. Desde el año pasado a esta fecha ha crecido tanto la demanda de nuestras películas y tan próspera está la industria cinematográfica que nos vemos obligados a ampliar de nuevo nuestra capacidad de producción, reabriendo de nuevo el antiguo estudio Realart y decidiéndonos a construir dos grandes escenarios en nuestro estudio. La industria cinematográfica se está desarrollando cada día más y nosotros estamos decididos a ir mejorando los medios de producción y adaptando las innovaciones que a diario surgen en el arte silente.

MARY BRIAN ENFERMERA DE LA CRUZ ROJA EN UNA NUEVA PELICULA

Mary Brian, la dulce jovencita de los ojos de cielo y mirar de madre, está siendo en la actualidad "el alma buena" del regimiento. El regimiento, aunque organizado especialmente para la impresión de "Behind the Front", nueva película de la Paramount, es un regimiento de "verdad". Todos los soldados que lo componen son veteranos de la Gran Guerra, que sirvieron su campaña en Francia, muchos de ellos, condecorados por su heroicidad. El mayor Charles Adams, del cuerpo de veteranos, ha organizado este regimiento para impresionar esta grandiosa producción, en la que Wallace Beery y Raymond Hatton caracterizan los personajes principales en unión de la dulce Mary Brian.

Uno de los veteranos, entusiasmado por el proceder de Mary, dijo, en un momento de franqueza de cuartel:

—¡Cáspita! He aquí la enfermera que yo soñé encontrar en el campamento. ¡Qué lástima que no sea verdad!...

CORREO

Veo por el fondo de su carta que usted ignora los entretelones del cine y supone que los artistas se hacen sólo con tener vocación no, eso es lo de menos. Hay muchos miles de personas que harían locuras por llegar a posar una vez ante el objetivo y han fracasado en sus intentos. Esto ocurre aquí. ¿Qué no será en un país extraño y carente del idioma?

Después de todo ¿qué habilidad tiene usted para querer ser "estrella"? ¿Se ha visto alguna vez en un film?

Interpreto su justo deseo y lamento no poder informarle de acuerdo a sus gustos.

El camino más breve es llegar a un "studio" argentino e intentar hacer aunque sea un "papelito" para juzgarse así misma. Si usted sirve no le será difícil obtener un puesto ascendente en la cinematografía.

La dirección de la Paramount es la siguiente: Famous Player's Lasky Corporation. Fifth Ave 485. N. York. Departamento de Publicidad.

El Domingo 28 del Corriente se Correrán las XII Horas en Motocicleta

EL MOTO CLUB ARGENTINO HA PREPARADO CONVENIENTEMENTE TODO LO REFERENTE A LA ORGANIZACION DE ESTA IMPORTANTE PRUEBA SUDAMERICANA

La prueba más importante y de más aliento del motociclismo sudamericano se correrá el domingo próximo. Se trata de la carrera de las XII Horas, cuyo solo anuncio basta y sobra para justificar la expectativa y el interés que siempre ha despertado.

Nuestro motociclismo, un tanto abandonado, necesita de carreras como la que se va a realizar el domingo 28 del corriente para llegar al milagro de su resurrección. El motociclismo es un deporte que cuenta con grandes simpatizantes, pero que últimamente se han "echado al abandono".

La carrera del domingo es la más importante de Sur América, no sólo por lo que significa en rudeza y en valor deportivo, sino también por la misma importancia derivada de su gran resonancia mundial.



Gaudino, vencedor el año pasado de la carrera en la categoría motocicleta

El Moto Club Argentino a cuyo cargo se halla la organización de esta importante carrera, siempre ha logrado grandes éxitos, recordándose aun con cariño la participación que tuvieron en esta carrera los destacados corredores españoles Naure y Mateo que le dieron en esa oportunidad un carácter internacional que bastó para revolucionar a todo el ambiente deportivo.

Este año la carrera no contará con la cooperación de corredores europeos, pero en cambio es muy probable la venida de algunos motociclistas chilenos con lo cual el carácter internacional de la carrera quedaría nuevamente asegurado.

Las carreras anteriores—

Las carreras anteriores de las XII Horas han sido otros tantos éxitos para el Moto Club Argentino.

La prueba se ha realizado tres años y sus ganadores han sido:

Primera carrera fué la del 28 de diciembre de 1919. — Motocicletas: Ernesto Blanco, del Moto Club Argentino, con máquina Harley Davidson . Recorrido: 789 kilómetros, 100 metros.

Motosidecars: Guido Taddia, del Moto Club Argentino, con Excelsior, acompañado por Alberto Gatti. Recorrido: 669 kilómetros, 950 metros.

Segunda, realizada el 11 de diciembre de 1921.— Motocicletas: Cayetano Tedeschi, del Club Motociclista Nacional, con Harley - Davidson. Recorrido: 849 kilómetros, 250 metros.

Motosidecars: Alberto Lodieu, del Moto Club Argentino, con Harley Davidson, acompañado por Alberto Loustau. Recorrido: 795 kilómetros, 600 metros. tros.

Tercera, el 6 de enero de 1924.— Motocicletas: Antonio Gaudino, del Moto Club Argentino, con Harley Davidson. Recorrido: 919 kilómetros.

Motosidecars: Pedro Perelló, del Moto Club Argentino, acompañado por Martín Oliver, con Harley Davidson. Recorrido: 805 kilómetros.

Reglamentación de la carrera

Artículo 1o. — La carrera de las XII Horas queda abierta a cualquier competidor, sea o no socio del Moto Club Argentino.

Art. 2o. — La prueba se dividirá en las siguientes categorías:

a) Motocicletas solas de cualquier fuerza, tipo y marca; b) Motocicletas de cualquier marca y tipo, pero de cilindrada inferior a 500 centímetros cúbicos; c) Motosidecars de cualquier fuerza, tipo y marca.

Art. 3o. — La prueba deberá cumplirse sin cambiar de motocicleta, para la debida verificación de lo cual el motor será sellado al cuadro de la máquina y constatada la existencia de los sellos al finalizar la prueba.

Art. 4o. — Los competidores podrán, con o sin ayuda extraña, cambiar cualquier pieza de su máquina como ser: ruedas completas o sus partes, horquilla, manubrio, asiento, tanques, válvulas cadenas, correas, etc. Quedan exceptuados de esa facultad, únicamente el cuadro de la motocicleta y el motor, de acuerdo con el artículo anterior.

Art. 5o. — El pasajero del "sidecar" deberá ser mayor de 18 años, pudiendo ser cambiado en el control de Morón únicamente, previa firma en el momento del cambio, perdiendo derecho al premio todo acompañante que no hubiese corrido en tal carácter las doce horas.

Art. 6o. — En la categoría C sólo podrá conducir el inscripto como conductor.

Art. 7o. — La prueba se correrá en el Circuito Grande de Morón, comprendiendo los siguientes caminos: macadamizado de Morón a Bella Vista con el de Morón a Moreno (largada) por Puente Márquez, hasta Moreno de Moreno a San Miguel, antes de llegar a la vía; de este punto por el camino que corre paralelo a la vía hasta el camino macadamizado ya citado, y de aquí a Morón (cruce de largada). Este circuito mide 10 kilómetros y deberá ser cumplido tantas veces como sea posible por cada competidor.

Art. 8o. — Para la debida comprobación del cumplimiento de cada circuito habrá anotación a vista en Morón, Puente Marquez, Moreno, entre este punto y San Miguel, entrada al camino macadamizado, etc.

Art. 9o. — Los corredores, inscriptos, así como los pasajeros de "sidecar" deberán firmar en el punto de partida antes de ser iniciada la carrera y al terminar la misma, o cuando los competidores, queriendo abandonarla, deseen hacerlo constar inmediatamente.

Art. 10. — Las máquinas deberán llevar en cada lado, fijado en forma segura, un número de orden el que le será entregado en oportunidad por la Comisión de carrera con el fin de facilitar la identificación de cada corredor a su pasaje por los puestos de fiscalización de que se habla en los artículos 8, 11 y 12.

Art. 11. — Con el fin de fijar con la mayor exactitud posible el punto donde se hallen los competidores en el momento de finalizar las 12 horas, se colocarán con la debida anticipación anotadores cada 5 kilómetros de circuito, los que indicarán al competidor, por medio de una bandera azul, cuando falten cinco minutos para terminar la carrera, y por medio de una bandera roja cuando ésta haya finalizado.

Art. 12. — El corredor a quien le fuere exhibida por el anotador la bandera roja de que se habla en el artículo anterior, deberá detenerse y firmar en la planilla del puesto correspondiente haciendo constar su hora de paso, de acuerdo con la indicación del puesto de anotadores, cuya planilla, junto con la de los anteriores, servirá de base a la Comisión para establecer el promedio de la fracción del kilometraje realizado al finalizar las doce horas.

En el caso de que algún corredor se viere obligado a detenerse, por cualquier circunstancia, instantes antes de terminar la prueba, deberá llegar al puesto más cercano del hecho o lugar de detención, a fin de ser registrada la hora correspondiente y manifestación que hiciere. Si no le fuere posible hacerlo, y los anotadores fijo o los volantes no pudieren informar a su respecto, se tomará en cuenta para establecer el kilometraje por él recorrido, el tiempo de pasada por el último puesto de anotación, siendo éste el kilometraje que se tendrá en cuenta para establecer s urecorrido total.

Art. 13. — Los inscriptos que no se hallen presentes al darse la orden de partida podrán tomar parte en la prueba siempre que sea dentro de la media hora de iniciada, previo cumplimiento del requisito de firma exigido por el artículo 9o., pero el tiempo les será computado desde el momento en que fué iniciada la carrera por el grueso de competidores.

Art. 14. — Todos los gastos que deban hacer los inscriptos serán por cuenta exclusiva de los mismos.

Art. 15. — El Moto Club Argentino, no se ocupará de que en el sitio de la prueba haya aceite, nafta o repuestos, quedando éstos por cuenta de cada competidor.

Art. 16. — La comisión directiva del Moto Club Argentino o las comisiones que ésta nombre son los únicos jueces de la prueba y no admitirán la ingerencia de instituciones o personas extrañas.

Art. 17. — Toda reclamación con respecto a la carrera deberá ser presentada por escrito a la secretaría social dentro de las 48 horas de verificada, acompañada de las pruebas necesarias. Durante la carrera queda prohibido hacer reclamación alguna, la que no será atendida.

Art. 18. — El resultado de la carrera será anunciado inmediatamente por la comisión de carreras y sometido luego a la consideración de la comisión directiva del Moto Club Argentino o comisión especial que designe.

Art. 19. — La infracción a los artículos 3o., 4o., 6o., 9o., 10 y 12, colocarán al corredor que las cometiere fuera de carrera, sin derecho a reclamo alguno.

Art. 20. — Será igualmente puesto fuera de carrera aquel corredor que por medios ilícitos entorpezca la acción de los demás competidores o al que se aparte del recorrido señalado.

Art. 21. — Se fija como fecha de realización de la prueba de las XII Horas el domingo 28 de febrero de 1926, salvo caso de fuerza mayor, debiéndose dar la señal de partida a las 5.30 horas.



Perelló, que en magistral forma se adjudicó la categoría de sidecars

Art. 22. — A los efectos del cumplimiento de los artículos 3o. y 10, los inscriptos deberán presentarse con sus respectivas máquinas, antes de la prueba, en el lugar y la fecha que la comisión de carreras hará saber oportunamente.

Art. 23. — El registro de inscripciones quedará abierto en la secretaría del Moto Club Argentino, Viamonte 1066. Buenos Aires, hasta el 23 de febrero de 1926, recibiéndose, diariamente de 18 a 22 horas.

El derecho de inscripción queda fijado en la suma de $ 30, para los no socios del Motot Club Argentino. Los socios con más de seis meses de antigüedad tendrán una reducción del 50 o/o.

Art. 24. — Para la clasificación de los corredores sólo se tendrá en cuenta la distancia cubierta en el recorrido oficial.

Art. 25. — Serán clasificados y con derecho a premios, únicamente aquellos competidores que hubieran cubierto en las doce horas un recorrido superior a 580 kilómetros los de la Categoría A, de 520 kilómetros los de la Categoría B y de 520 kilómetros los de la Categoría C.

Art. 26. — Una vez iniciada la carrera no será interrumpida por ningún motivo, clasificándose los competidores de acuerdo con la distancia recorrida por ellos en el transcurso de las doce horas rigiendo siempre a los efectos de la clasificación el artículo anterior.

Art. 27. — Fuera de otros premios que otorgarse puedan y de que oportunamente se dará conocimiento a los inscriptos, el Moto Club Argentino instituye en cada categoría los siguientes:

Categoría "A" — Al 1o. $ 500, al 2o. $ 350; al 3o. 250; al 4o. 150.

Categoría "B".— Al 1o. $ 300; al 2o. 200; al 3o. 100 y al 4o. 75.

Categoría "C"— Al primero $ 500; al 2o. 350; al 3o. 250; al 4o. 150 y al 5o. 100.

A los acompañantes de los tres primeros clasificados de la categoría "C" se les adjudicará medalla de oro; al de los tres que siguen, medalla de vermeil.

Art. 28. — A todo conductor clasificado (artículo 25), se le otorgará un diploma haciendo constar la distancia recorrida. A los conductores clasifica los que no hubieren obtenido ninguno de los premios establecidos en el artículo 27, medalla de oro.

Art. 29. — El Moto Club Argentino se reserva el derecho de hacer la modificaciones que crea conveniente al presente Reglamento, dando conocimiento de ellas a los interesados antes de la carrera.

Art. 30. — El Moto Club Argentino no se responsabiliza por cualquier accidente o daño que pudiera ocasionarse a competidores o terceros durante el desarrollo de esta prueba.

Las inscripciones—

La Comisión Directiva del Moto Club Argentino ha resuelto que el registro de inscripciones quede abierto hasta mañana miércoles fecha que se clausurarán a fin de realizar el sorteo de colocación correspondiente.

Es decir, pues, que hasta mañana, las inscripciones se reciben en la secretaría del Moto Club Argentino.

El circuito de Morón—

La carrera se realizará en el circuito grande de Morón. Los caminos han sido arreglados perfectamente y todo hace suponer que el próximo domingo se logrará batir el record establecido el año pasado por Gaudino en la categoría de motocicletas y por Perelló en la de sidecar.

Los muchachos van con ganas de correr.

PASES ASOCIACIONISTAS

El día sábado se habilitaron horas para la firma de pases. Los que acudieron a estampar su rúbrica figuran los siguientes:

Remaldo Arrouzes, de Alvear, a Palermo.

Juan Maglio, de Nueva Chicago, a Sp. Olivos.

Manuel Pío López, de Progresista, a El Porvenir.

Gregorio Alonso, de Sp. Ramos Mejía, a Marplatense.

Angel Díaz, de All Boys, a Boca Alumni.

Mauricio Díaz, de Sp. Ramos Mejía, a Flores.

Manuel de Saá, de Sp. Ramos Mejía a Marplatense.

Santiago Díaz, de Sp. Ramos Mejía a Flores.

Julián Oliva, de Río Platense a Bulnes.

Benito González, de Río Platense a Bulnes.

El Match de Segunda Entre Estudiantil Argentino y Libertad Terminó con un Escándalo

EL REFEREE GARIGLIANO FUE AGREDIDO POR UN LINESMAN Y VARIOS PARTICULARES

Con un gran escándalo finalizó ayer el match de segunda división que jugaron, definiendo la zona Oeste los clubs Libertad y Estudiantil Argentino.

El match se realizó en el field del club El Porvenir, sito en Gerli, siendo presenciado por una regular cantidad de aficionados. Cuando se llevaban jugados 38 minutos del primer período cuando a raíz de una incidencia producida entre el linesman de Libertad y el referee Garigliano, aquel lo atacó a golpes de puño. No repuesto aun de la sorpresa de esta agresión, el referee fué atacado por algunos jugadores de este club y buena parte del público que apenas producida la incidencia invadió el field Garigliano fué perseguido por todo el campo de juego y no lograron su objeto los perseguidores gracias a la oportuna intervención de varios espectadores, algunos jugadores y de un agente, el único que se encontraba en el field.

Vista la poca garantía que había, el juez Garigliano decidió suspender el match y una vez en la casilla estuvo a punto de sufrir una nueva agresión de parte de algunos jugadores del club Libertad.

Hasta el momento de producirse la incidencia de que damos cuenta, el "score" era favorable al team del club Estudiantil Argentino por 2 tantos contra cero, anotados por Bianchi a los 3 minutos de iniciado el encuentro y por Echegaray que convirtió un penal concedido por Etchenause dos minutos después de producido el primer goal.

Los teams estaban así constituídos:

Estudiantil Arg.: Martínez; Echegaray y Torreta; Mizzo, Araujo y Maricotti; Wiws, Russo, Francione, Bianchi y Larroca.

Libertad: Calaza; Pereyra y Etchenause; Etchenause, Amicci y Harriet; Sintisa, Teruffa, Alvarez, Curvello y Grandona.

La fusión del football Santafecino

Como estaba anunciado, el miércoles pasado por la noche se llevó a efecto en la ciudad de Santa Fe, la asamblea general extraordinaria para que habían sido convocados los delegados de la Liga Santafecina de Football.

Con asistencia de ocho de sus miembros y con representación de los clubs Instituto, Colón, Brown, F. C. S. Fe, 9 de Julio, bajo la presidencia del señor A. Villarrreal, fué abierta la sesión.

Entróse a tratar de lleno, el asunto de la fusión del football santafecino, ya que era precisamente el objeto de la convocatoria a asamblea extraordinaria.

Dispúsose luego de un breve debate, el traspaso del activo y el pasivo de la Liga, a la nueva Federación de Football.

Nombróse al efecto una comisión compuesta por los señores Daneri y Núñez para hacer entrega de todos los bienes al nueva consejo de la Federación.

Aprobado este punto, se resolvió acordar amplia y general amnistía para todos los jugadores, que por cualquier razón hubieren sido penados durante el transcurso de la pasada temporada footbalística.

Una vez resuelto este punto, y no habiendo más asuntos que tratar, fué levantada la sesión, siendo las 23 horas.

El Team de CRITICA Venció al de La Argentina

El team de CRITICA, ganador del encuentro

En el field del club Del Plata efectuóse el sábado último un match de football entre dos equipos formados por elel personal de este diario uno y el de nuestro colega "La Argentina", otro.

Este match era revancha de otro realizado el sábado anterior y en el que la victoria había correspondido al team de "La Argentina" por el mínimo "score".

A la orden del juez Celli dió comienzo el encuentro con un leve dominio del equipo nuestro que comenzó jugando muy bien.

La defensa adversaria se vió muy pronto obligada a intervenirante el ataque insistente de nuestros delanteros, que perdieron numerosas oportunidades de abrir el score debido a la mala dirección de los remates finales.

Varios avances de los ágiles visitantes llevados en buena forma pusieron en peligro la valla de CRITICA, la que si no cayó vencida fué debido a la eficaz labor de su defensa en la que se destacaron el centro half y los dos zagueros.

Pocos minutos antes de terminar el primer half-time, ante un corner cedido por la defensa contraria, CRITICA obtiene su primer tanto. Murell toma el puntapié de esquina, cayendo la pelota frente a la valla, la que después de ser débilmente impulsada por Preciosa, rebota en un contrario y se introduce en la red.

En el segundo período la lucha se hizo un tanto más equilibrada, no obstante lo cual fué bien visible el dominio del team formado por los muchachos de la casa. El guardavalla visitante se lució ampliamente al detener en buena forma varios shots de Troncoso, Bravo y Marrorena.

A los 25 minutos de este período, Troncoso, después de una buena jugada individual, bate por segunda vez al guardavalla contrario, con un potente shot cruzado.

Pocos minutos después, y ante un bonito avance de los ágiles de "La Argentina", éstos disminuyen la ventaja. Después de este tanto reaccionan los contrarios y llevan varias cargas con el afán de obtener el empate. Poco dura esta reacción y dos minutos después de producido el goal anterior, Marrorena, al recibir un buen pase de Bravo, anota el tercer goal para CRITICA.

Al anunciar el referee el final del encuentro, el score era favorable a este diario por tres tantos contra uno.

El equipo vencedor formó así: Costanzo; Morey y Diéguez; Veronese, Weissman y Perozzi; Murell, Precioza, Troncoso, Marrorena y Bravo.

SOLICITA REGLAMENTOS

La Liga Azuleña de Football, ha solicitado de la Asociación Amateurs de Football, el envío de reglamentos y código de penas, a fin de uniformar procedimientos.

Como en todos estos casos se procederá al envío inmediato de los libros pedidos y "tutti contenti".

DE ROBERTS NO ES TONTO

Hemos dicho que en El Porvenir se ha iniciado el desbande y que nos extrañaba el silencio de De Roberts; pero éste nos está demostrando que no es tan tonto como parece, y que se ha dejado ir a los que ya no respondían, o a los que tenían muchas exigencias, ya que podemos asegurar que El Porvenir tendrá tan bueno o mejor cuadro que en la temporada anterior.

Por lo pronto en la zaga jugará Bearzotti, que si bien no ostenta un gran estado, siempre es un elemento ponderable para cualquier club.

Luego en la línea media jugarán Aragón, Busso, de Boca Juniors, y Pérez, de Progresista, línea de halves sencillamente formidable.

Para la línea delantera ha conseguido ya el concurso de López, el que fuera de Progresista, y en estos días firmarán otros dos elementos que resultarán una sorpresa.

Y después dirán que De Roberts no es muñeca...


Quilmes
Cristal